

Aunque la violencia ya era una herramienta política antes del atentado contra Trump, ciertos sectores, sobre todo republicanos, la usarían como elemento de la retórica electoral. / Internacional p. 8



Indicadores económicos		
PETRÓLEO BRENT (Barril)		US\$ 85,03 -0,43 %
DÓLAR EN CASAS DE CAMBIO (Promedio)		
COMPRA		VENTA
\$3.770 -0,86 %		\$3.903 -0,25 %
DTF		10,08 %



# EL ESPECTADOR

BOGOTÁ COLOMBIA FUNDADO EN 1887 N° 40.144 15 DE JULIO DE 2024 24 PÁGINAS [www.elespectador.com](http://www.elespectador.com) ISSN 01222856 \$2.200



## ¡GRACIAS!

Argentina derrotó por un gol a Colombia en el partido final de la Copa América Estados Unidos 2024. Hoy, el país amanece agradecido con un equipo que nos unió y nos devolvió las ganas de luchar por objetivos comunes, más allá de los resultados. / Tema del día p. 2



La selección Colombia lo dio todo en la final de la Copa América, pero un gol de Lautaro Martínez, en el minuto 112 del tiempo complementario, le dio la victoria a Argentina. /AFP



En estas  
*vacaciones*  
Hoteles Dann te premia con la mejor  
tarifa online en los mejores destinos



[www.hotelesdann.com](http://www.hotelesdann.com)

Barranquilla - Bogotá - Bucaramanga - Cali - Cartagena - Ibagué - Medellín - Popoyán - Quito





## La Copa América de Colombia en cifras

28

partidos de invicto acumuló la selección de Lorenzo hasta la final contra Argentina. La albiceleste, precisamente, había sido el último rival que le había ganado.

4

triumfos acumuló Colombia en la Copa América, tras vencer a Paraguay, Costa Rica, Panamá y Uruguay. Empatizó con Brasil y perdió con Argentina en la final.



/AFP

6

asistencias acumuló James Rodríguez en la competición. El cucuteño, el mejor colombiano del torneo, igualó la marca histórica en pases de gol en una sola Copa.

12

goles acumuló la selección en sus seis partidos. Los delanteros Luis Díaz y Jhon Córdoba, con dos tantos, fueron los goleadores del combinado nacional.

## Copa América

Colombia, subcampeón de la Copa América

# Gracias, muchachos, nos volvieron a ilusionar

La tricolor cayó ante Argentina, que revalidó su título continental. Lautaro Martínez, en el tiempo extra, marcó el gol del triunfo albiceleste. Nada que reprocharles a nuestros guerreros,



LUIS GUILLERMO ORDÓÑEZ

lordonez@elespectador.com  
@Memordonez

Jamás el himno nacional de Colombia sonó tan fuerte y lindo como anoche en el Hard Rock Stadium de Miami, pues su eco retumbó a 2.500 kilómetros de distancia, en todos los rincones de nuestro país. Nunca fue tan bonito ser colombiano, porque duele menos la derrota cuando se deja todo en la cancha, cuando se lucha con el alma, cuando demuestra que hay talento y jerarquía para pelearle a cualquiera.

En la final de la Copa América 2024 Colombia le jugó a Argentina de tú a tú, como nos ha acostumbrado, como lo hizo ante otros campeones mundiales de la talla de Brasil, Alemania, España y Uruguay. Salió a proponer y buscar la victoria, con la certeza de que tenía argumentos para dar la pelea. Los tiempos en los que se metía atrás a defender y esperar un contragolpe quedaron atrás. Este es un plantel con experiencia y personalidad, con la jerarquía para mirar de frente a cualquier rival y ser respetado.

El juego comenzó hora y cuarto más tarde, debido a los incidentes que se presentaron durante el ingreso al escenario, cuando muchos hinchas se colaron y otros presentaron boletas falsificadas que habían comprado en la reventa. Un caos y un muy mal precedente de cara al Mundial de 2026, que Estados Unidos organizará en compañía de México y Canadá. A eso hay que sumarle las críticas por el mal estado de las canchas, los largos desplazamientos entre las ciudades sedes y las dificultades que tuvieron los equipos para entrenar, debido al implacable calor de esta temporada.

Luis Díaz, Jhon Córdoba y Jefferson Lerma asustaron al arquero Emiliano Martínez, que tuvo más trabajo que Camilo Vargas, aunque Argentina demostró por qué era el vigente monarca

continental y mundial. También plantó cara y sacó su casta, con Lionel Messi más participativo que en los partidos anteriores, siempre respaldado por Rodrigo De Paul, Enzo Fernández y Alexis Mac Allister. Llegó dos veces a predios colombianos, pero sin verdadero peligro.

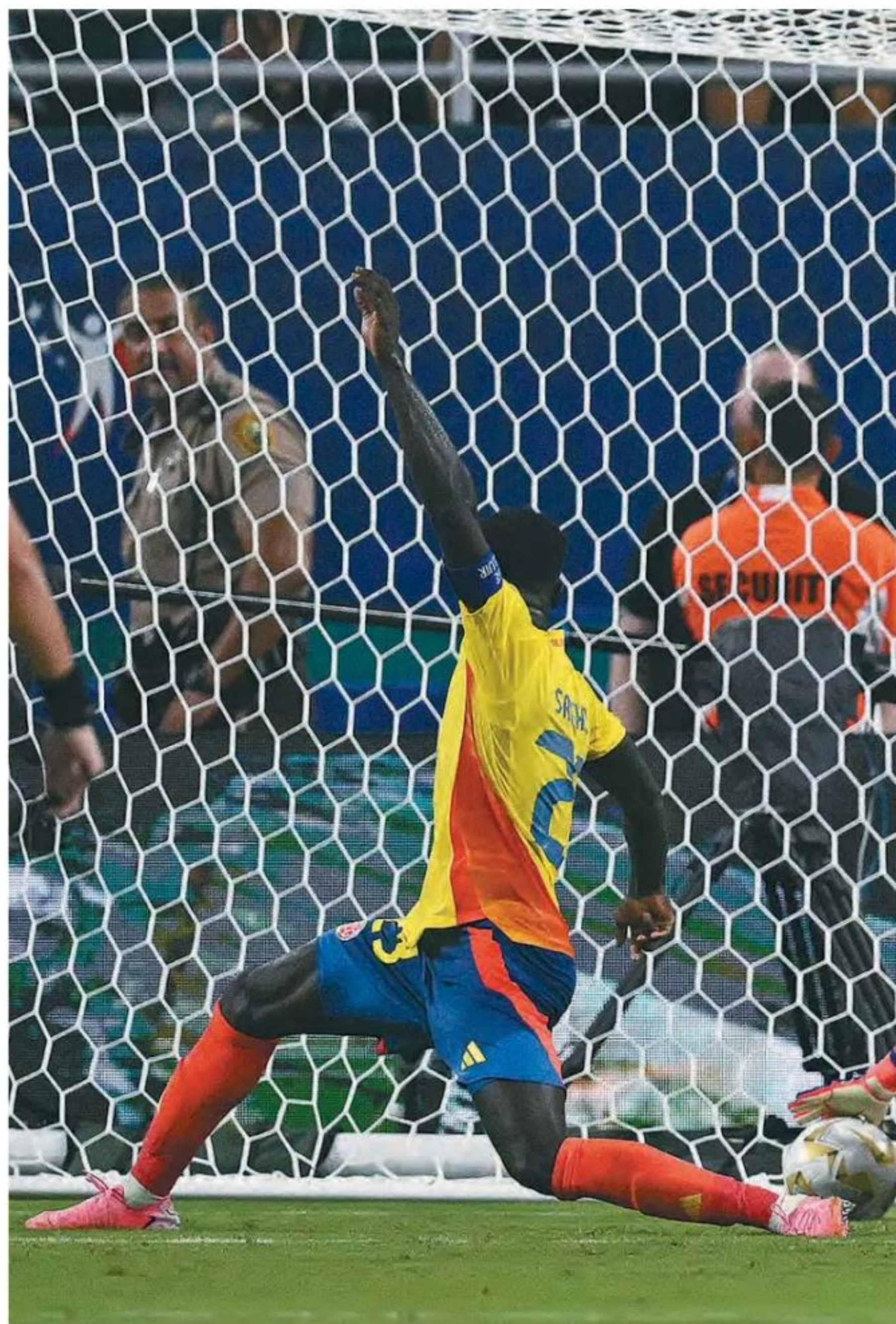
En el complemento, la dinámica del encuentro no cambió. La tricolor siguió manejando la pelota, pero no tuvo a Luis Díaz con el desequilibrio al que nos tiene acostumbrados, mientras que Argentina se replegó un poco más, para apostarle a salidas rápidas con Ángel Di María y Julián Álvarez. El Fideo, precisamente, estuvo a punto de anotar, pero Vargas desvió levemente su remate, justo antes de que Lionel Messi sufriera un problema muscular y pidiera el cambio. Los 65.000 asistentes al estadio despidieron con una ovación al 10 albiceleste, uno de los mejores futbolistas de todos los tiempos, quien disputaba su última Copa América.

Ocurrió entonces una acción polémica en la que Mac Allister tumbó a Jhon Córdoba en el área mientras disputaban una pelota, pero el juez brasileño Raphael Claus y sus asistentes en el VAR consideraron que no había falta.

En los últimos minutos del tiempo reglamentario Colombia acusó el cansancio por el trajín del torneo y un camino mucho más complicado que su rival, pues jugó finales adelantadas contra Brasil y Uruguay. Pasó lo mismo en el tiempo extra, que arrancó con una tremenda atajada del cuidapalos colombiano.

La albiceleste se notaba con más fondo físico y el equipo de Lorenzo sintió la salida de James Rodríguez, quien le dio paso a Juan Fernando Quintero. Lucho Díaz seguía jugando con más ganas que claridad y la definición por cobros del punto penalti parecía inevitable, aunque el ingreso de Jorge Carrascal, Matheus Uribe y Miguel Borja le dio un segundo aire a la tricolor.

Hasta que a los 111 minutos llegó el gol de Argentina, por intermedio de Lautaro Martínez, suplente, pero máximo anotador del torneo, con cinco tantos. Aprovechó una excelente habilitación de Leandro Paredes y definió con maestría



cuando enfrentó mano a mano a Camilo Vargas.

No había tiempo para mucho más, tampoco fuerzas.

En la Copa, Colombia fue creciendo y afinando detalles, desde su formación hasta el funcionamiento. En el oncenio inicial se consolidaron Carlos Cuesta, Richard Ríos y Jhon Córdoba, que llegaron como suplentes. Y renacieron definitivamente dos jugadores que durante años fueron criticados (muchas veces con argumentos) y menospreciados: Dávinson Sánchez y James Rodríguez. El central se ha mostrado sobrio, seguro y con

liderazgo en la zaga, mientras que el 10 recuperó el brillo de sus mejores épocas para generar el fútbol ofensivo del equipo. A ellos se sumaron figuras que han ratificado su valor, como Daniel Muñoz, Jefferson Lerma, Johan Mojica, Jhon Arias y Lucho Díaz.

Los mayores logros de la selección de mayores habían sido los empates frente a la Unión Soviética y Alemania en los mundiales de Chile 1962 e Italia 1990, respectivamente; el subtitulo de la Copa América de 1975, el título de la Copa América que organizó Colombia en 2001 y el quinto puesto en el Mundial de Bra-



## España vs. Argentina, en la "Finalissima"

Además de la Copa América, ayer también terminó la Eurocopa. Tras derrotar 2-1 a Inglaterra, la **selección de España** alcanzó su cuarto título en la competición y levantó el trofeo en el estadio Olímpico de Berlín, en Alemania.

Los españoles, que ya habían logrado el título en 1964, 2008 y 2012, ahora son los máximos ganadores del torneo continental, con una corona

más que Alemania, que quedó segunda con tres. Los británicos, que fueron derrotados, siguen con cero, tras perder su segunda final consecutiva.

Ahora, España jugará la "Finalissima" contra Argentina, otra vez rey de América. Todavía no se han confirmado la fecha ni la sede del partido, aunque se sabe que el compromiso podría ser en mayo próximo.



España levanta el trofeo de la Eurocopa en Berlín. / AFP



El arquero Camilo Vargas fue una de las figuras de Colombia en la Copa América, pero no pudo hacer nada en la acción del gol argentino. / AFP

sil 2014, con una magnífica actuación y goleador del torneo incluido: James Rodríguez. Y aunque no se levantó el trofeo en Miami, esta Copa significó la consolidación definitiva de nuestro balompié en la élite, más que por el resultado, por la forma de jugar y de afrontar los compromisos.

En el torneo Colombia llegó la final merecidamente. Superó 2-1 a Paraguay en su estreno y luego venció 3-0 a Costa Rica, antes de cerrar la fase de grupos con un empate 1-1 contra Brasil. Aunque la igualdad le servía, como nunca antes Colombia fue adelante, buscó la victoria

durante todo el encuentro, excepto en los últimos cinco minutos, en los que la verde-amarilla arriesgó y se le fue encima.

La tricolor goleó después a Panamá y el miércoles pasado, en un duelo épico en el que actuó con un hombre menos durante la segunda mitad, le ganó 1-0 a la selección Uruguay, dirigida por Marcelo Bielsa, que era la gran candidata al título.

Contra Argentina ratificó todo lo bueno que hizo en el campeonato y que le permitió lograr un invicto de 28 partidos, 25 con Néstor Lorenzo en el banquillo. La racha sin derrotas, con 19 triunfos y seis empates, terminó con la derrota 1-0

ante Argentina, que también hizo méritos para salir campeón y completó, de la mano de Lionel Messi, cuatro títulos en línea, dos Copas América, la Finalissima y el Mundial de Catar 2022.

La tricolor vuelve hoy a casa con la frente en alto. Con el sabor amargo de no haber logrado la Copa América, pero la certeza de que tiene un gran futuro para cobrar revancha.

Ahora hay que seguir adelante, levantar cabeza y comenzar a pensar en la eliminatoria y la Copa Mundo 2026, en la que seguramente Colombia volverá a ser protagonista.

## Caos por la boletería y problemas logísticos

La organización fue el gran lunar de la Copa América. A las críticas de varias delegaciones por la mala condición de las canchas, los largos desplazamientos entre sedes y las dificultades que tuvieron sus selecciones para entrenar por las complejas condiciones climáticas y el excesivo calor del verano estadounidense, se sumó ayer el caos para el ingreso de los aficionados al Hard Rock Stadium de Miami, que obligó a aplazar una hora y cuarto el comienzo de la final entre Colombia y Argentina.

Miles de hinchas se colaron, debido a la falta de personal de vigilancia y el escaso número de taquillas habilitadas; además, la policía comenzó a detectar muchas boletas falsificadas, lo que dificultó aún más el acceso. Como no había anillos de seguridad en el perímetro, muchos curiosos o hinchas sin entradas llegaron hasta las puertas y una vez allí aprovecharon un descuido de las autoridades para meterse a las tribunas.

Pudo ocurrir una tragedia, porque se presentaron aglomeraciones en ciertos sectores del complejo deportivo y algunos aficionados tuvieron que ser atendidos por personal médico, debido a golpes que sufrieron o deshidratación por el calor. No había filas y cada quien se acercaba a las puertas como podía, a punta de empujones. Se vivieron momentos de pánico hasta que, después de media hora, comenzaron a llegar miembros de las fuerzas antiterrorismo para controlar la situación.

Sin duda, Conmebol y el Comité Organizador de la Copa América 2024 no dimensionaron la magnitud de un partido con dos hinchadas tan numerosas y apasionadas, ni supieron controlar la reventa de boletas, que en ese país está permitida y mueve millones de dólares. De hecho, la boleta más barata para la final, el sábado, costaba US\$1.800 en los portales autorizados.

Estados Unidos acogerá el Mundial de 2026, en compañía con México y Canadá, por lo que este experimento deja muy preocupadas a las autoridades, que aspiran a recibir a hinchadas de 48 países dentro de dos años. Habrá que mejorar ese aspecto para acoger con éxito la Copa Mundo, pero sobre todo para evitar que una fiesta deportiva termine en tragedia.



Los hinchas hacinados en la entrada. / AFP





Javier Labrador, el 'Pulpito', sigue siempre a la selección. / EFE



El banderazo de hinchas colombianos en Miami. / Getty Images



La afición tricolor presente en todos los estadios. / AFP

# Copa América



Los jugadores y el cuerpo técnico de la selección colombiana de fútbol hicieron historia en la Copa América 2024 y pusieron al país a gozar con sus actuaciones. / Getty Images

Imágenes de la Copa América 2024

## Colombia, un equipo con 50 millones de jugadores

Definitivamente la selección de fútbol es el símbolo que más representa a nuestro país. Durante un mes puso a gozar a grandes y chicos con su maravillosa actuación en Estados Unidos.



Durante un mes Colombia se unió en torno a la selección. / Jose Vargas



La selección, el gran amor de los colombianos. / Jose Vargas Crédito



La pasión tricolor en todos los rincones del país. / Gustavo Torrijos



## La selección regresa hoy al país

Luego de la final ante Argentina en el estadio Hard Rock de Miami, la selección de Colombia prepara su regreso al país. Según la Federación Colombiana de Fútbol (FCF), no se ha confirmado ningún evento oficial de recibimiento para el equipo. Sin embargo, todos los integrantes de la delegación, jugadores, cuerpo técnico y

directivos, viajarán esta tarde.

Hacia el mediodía está programado el vuelo que parte desde Estados Unidos y aterrizará en Bogotá. Ramón Jesurún, presidente de la FCF, explicó que el itinerario se acordará con los futbolistas, que están ansiosos por reunirse pronto con sus familias y compartir unos días de

descanso con sus seres cercanos, luego de una concentración de más de 40 días.

De todas formas, las autoridades esperan que miles de hinchas acudan al aeropuerto El Dorado y sus alrededores para homenajear al plantel que durante las últimas tres semanas los hizo vibrar y gozar en el torneo continental.

La delegación (jugadores, cuerpo técnico y directivos) saldrá de Estados Unidos al mediodía y llegará por la tarde a Bogotá.

# Copa América



En apenas dos años, Néstor Lorenzo y su grupo de colaboradores llevaron a Colombia a la final de la Copa América. / Getty Images

Con Lorenzo en el banquillo, Colombia les ha jugado de tú a tú a Brasil, Argentina, Alemania y España, pero también ha sabido imponer su superioridad con adversarios de menor talla que en otras épocas nos complicaban.

ción y el trabajo. Cree que el éxito se construye día a día, sin dejar detalles al azar. Contradictoriamente, como buen argentino, también es agorero, por lo que desde que llegó ha dirigido siempre con la misma pinta, traje negro y camisa vino tinto.

En el aspecto deportivo, armó una base con jugadores consolidados y le integró experimentados que ya conocía y jóvenes con proyección. Si en un comienzo fue claro en que el plantel se fortalecería alrededor de Luis Díaz, la figura para mostrar en los clubes de élite mundial, Lorenzo logró que el juego no dependiera de él y que el colectivo fuera lo más importante. ¿Cómo? Con el funcionamiento y la intensidad. La selección se caracteriza por su solidez defensiva y su efectividad en el ataque, sus movimientos en bloque y su versatilidad para adaptarse a los rivales.

Por eso, durante su gestión, Colombia ha jugado de tú a tú, como nunca, contra Brasil, Argentina, Alemania y España, por ejemplo, pero también ha sabido imponer su superioridad con adversarios de menor talla que en otras épocas nos complicaban, como Bolivia, Costa Rica y Panamá, por ejemplo.

Lorenzo recuperó a jugadores cuestionados o que al parecer habían cumplido su ciclo en el equipo nacional y los hizo de nuevo importantes, como Camilo Vargas, Dávinson Sánchez, Yerry Mina, Matheus Uribe y, sobre todo, James Rodríguez. También les ha dado la oportunidad a otros que no habían tenido continuidad en la selección, como Richard Ríos, Yaser Asprilla, Kevin Castaño, John Córdoba y John Jader Durán, entre otros.

En esta Copa América de Estados Unidos, Lorenzo ratificó que el proceso va por buen camino y que, si se mantiene así, logrará su gran meta: que la selección de mayores se acostumbre a seguir peleando títulos y no tengamos que volver a esperar tantos años para disfrutar una nueva alegría.

## El estratega y su mentalidad ganadora

# “Tenemos que acostumbrarnos a pelear todos los campeonatos”

En dos años de gestión, el técnico argentino le dio identidad a la selección y consolidó un plantel fuerte futbolística y mentalmente, que da resultados y tiene muy claros sus objetivos.



LUIS GUILLERMO ORDÓÑEZ OLANO

lordonez@elespectador.com  
@Memordonez

La relación de Néstor Lorenzo con Colombia surgió por allá en 1985. En enero de ese año enfrentó, en el Suramericano Sub-20, a la selección que revolucionó nuestro fútbol: la que dirigía Luis Alfonso Marroquín y lideraban René Higuita, John Jairo Tréllez y John Edison Castaño. Fue en el estadio Defensores del Chaco, en Asunción (Paraguay), en donde el duelo terminó 1-1 y al defensa argentino le llamaron la atención la calidad y el atrevimiento de sus rivales.

Ese mismo año debutó como profesional en Argentinos Juniors y, aunque no jugó, vivió de cerca el triunfo sobre América de Cali en la final de la Copa Libertadores, en octubre.

Ama el fútbol desde niño y sabía que su destino estaba ligado a un balón. Eso era lo que le decía Luisa, su mamá, durante los largos recorridos diarios que hacían en autobús cuando ella lo acompañaba desde su barrio, Villa Celina, al suroeste de Buenos Aires, hasta la sede del club, en La Paternal, mucho más al centro.

En su carrera de futbolista jugó también en el Bari, de Italia, y el Swindon Town, de Inglaterra, antes de regresar a su país y vestir las camisetas de San Lorenzo, Banfield, Ferro Carril Oeste, Boca Juniors y Quilmes. Su mejor versión se vio entre 1988 y 1990, cuando defendió los colores de su país en los Juegos Olímpicos de Seúl y el Mundial de Italia 1990, en el que jugó la final perdida contra Alemania. En 1998, con apenas 32 años, se retiró.

“Era un jugador muy inteligente, que se adaptaba a las situaciones, un líder tranquilo, respetuoso, pero con carácter”, dice José Pékerman, quien lo dirigió en las divisio-

nes menores y le vio potencial para ser entrenador. Por eso lo invitó a ser su asistente, primero en la albiceleste sub-20 y luego en la selección mayor. Y al lado de don José, tras pasar por Toluca y Tigres en México, llegó a Colombia para el exitoso proceso que lideraron entre 2012 y 2018, con las históricas actuaciones en los mundiales de Brasil 2014 y Rusia 2018. Lorenzo estaba encargado de hacerles seguimiento a los jugadores que actuaban en clubes europeos y de Norteamérica.

### La apuesta de Colfútbol

Cuando terminó la era Pékerman, el Comité Ejecutivo de la Federación Colombiana de Fútbol estudió varias hojas de vida, incluso la de Néstor Lorenzo, pero los dirigentes querían un cambio y él significaba continuidad, más allá de que pusiera su sello particular. No obstante, el paso de Carlos Queiroz y Reinaldo Rueda, sin buenos resultados, y de los encargados Arturo

Reyes y Héctor Cárdenas obligó a buscar de nuevo.

Fue entonces cuando el presidente Ramón Jesurún y sus colaboradores se la jugaron por Lorenzo. “Conoce bien al grupo, al fútbol colombiano y nuestra manera de trabajar”.

El estratega, que renunció al Melgar de Perú para venir a Colombia, asumió el cargo a mediados de 2022 y en dos años llevó al equipo a la final de la Copa América, pero su principal objetivo es clasificar al Mundial de 2026 y tener una buena participación. Como su maestro Pékerman, Lorenzo blindó al equipo, más allá de que atiende con frecuencia a los medios de comunicación y escucha a los directivos. Es él quien toma las decisiones y asume las consecuencias. Tiene autonomía para realizar convocatorias, aceptar o rechazar partidos e incluso para tomar decisiones sobre viajes y concentraciones.

Es un tipo tranquilo, más bien callado, que confía en la planifica-



## Lo que viene para la selección de Colombia tras la Copa América

Colombia volverá a la acción dentro de un par de meses, cuando se reinicien las Eliminatorias Sudamericanas al Mundial de 2026, que se realizará en Estados Unidos, México y Canadá. Por el aumento de cupos en la Copa del Mundo (ahora serán 48), por Sudamérica clasifican seis equipos y uno más irá a un repechaje.

El cuadro nacional está de tercero en la tabla de las clasificatorias, detrás de Argentina, que lidera (con 15 puntos) y Uruguay, que va segundo con 13 unidades (una más que la escuadra colombiana, que tiene 12).

El 5 de septiembre, la selección nacional viajará a Lima para jugar contra

Perú, equipo que marcha de último de las Eliminatorias, con solo dos puntos. Después, tras la final que jugaron en Miami, Colombia se reencontrará con Argentina, esta vez en el estadio Metropolitano de Barranquilla, el 10 del mismo mes. En octubre y noviembre también habrá doble fecha de Eliminatorias.

Después del torneo en Estados Unidos, Colombia jugará otra vez en septiembre, cuando visite a Perú y reciba a Argentina en las Eliminatorias.

# Copa América

### Los sobrevivientes de una gran generación

## El arte del renacimiento

James Rodríguez, Matheus Uribe, Camilo Vargas, David Ospina, Yerry Mina y Dávinson Sánchez lograron demostrar que siempre es posible hallar una nueva oportunidad para recomponer el camino.



ANDRÉS OSORIO GUILLOTT

aosorio@elespectador.com  
@OsorioGAndres

Somos un país al que por sus traumas le cuesta dar una segunda, tercera o cuarta oportunidad. La desconfianza y la inclemencia se instalaron en nuestra cultura por la larga cadena de malas experiencias. A muchos hemos condenado por sus fallos, y hemos olvidado que “errar, a veces, suele ser humano”, dice Fito Páez —disculpen la referencia argentina—.

Volver a creer, pero, sobre todo, volver a permitir que otros crean en sí mismos. Ese quizás ha sido uno de los gestos más solidarios de Néstor Lorenzo, técnico de la selección de Colombia, con varios jugadores que ya conocía de hace tiempo cuando fue asistente de José Néstor Pékerman, el estratega que nos llevó a unos cuartos y a unos octavos de final en los mundiales de Brasil y Rusia, respectivamente.

“A James Rodríguez lo conozco desde chico y siempre supe de la utilidad de él. Sé del amor que

tiene por estos colores, por eso me dolió mucho cuando lo criticaron tanto, por eso confié en él, porque su compromiso con la selección es supremo”, afirmó Lorenzo semanas atrás.

Hace unos años vilipendiábamos a la selección porque había perdido su fútbol, su brillo, porque nadie lograba explicar a qué jugábamos. Nos quedamos por fuera de Catar 2022 y parecía que, así nos costara reconocerlo, volveríamos a nuestra vieja historia, esa que ha carecido de títulos y grandes gestas. Lorenzo, que hizo parte de grandes momentos en la década pasada, sabía lo que debía hacer para que el equipo recobrara su identidad, el tiki-taka, el baile tras los goles y las victorias. En tiempos en los que hasta el fútbol se volvió acartonado y lleno de fórmulas, el argentino (¡qué

paradoja!) entendió que Colombia tenía que combinar el compromiso con las tareas que cada jugador debía cumplir con el desparpajo, la osadía y sobre todo la libertad para inventar, tirar una gambeta o un regate, y no olvidar que, además de las formaciones, la espontaneidad también es clave.

David Ospina, Camilo Vargas, Dávinson Sánchez, Yerry Mina, Santiago Arias, Matheus Uribe, James Rodríguez y Juan Fernando Quintero son la cuota de experiencia, los que llevan diez años o más vistiendo la camiseta de la selección. A la mayoría de ellos los sacrificamos en el último lustro por la falta de resultados. Hoy, si bien no todos son titulares, varios han demostrado que su capacidad se potencia cuando se visten de amarillo, azul y rojo.

Si se lo preguntan, Camilo

Vargas es el tercer jugador con más minutos en la era de Néstor Lorenzo, por detrás de Daniel Muñoz y Luis Díaz. El guardameta, clave en el arco, suma 1.527 minutos. De los otros jugadores, que podríamos llamar los renacidos, aparecen Dávinson Sánchez (1.238), James Rodríguez (1.232) y Matheus Uribe (1.013), sin contar lo que sumaron en la final de la Copa América.

Hasta anoche, además de solo registrar dos goles en contra por el lado de Camilo Vargas, Dávinson Sánchez supo afianzarse en la zona defensiva, incluso, como otros de sus compañeros, aportó con gol en la victoria 3-0 contra Costa Rica en la fase de grupos. Y James Rodríguez, líder y referente del equipo de Lorenzo, registró seis asistencias y un gol, siendo además elegido figura en todos los partidos: el jugador de

la Copa América.

“A James siempre se lo he hecho saber, desde el momento en que llegué a la selección le he dicho que él es mi ídolo, tanto él como Falcao y Cuadrado, que los veía jugar desde pequeño. Poder compartir con ellos me llena de orgullo. Le llevo diciendo: ‘Eres un crack, te admiro mucho, te lo mereces’”, dijo entre lágrimas Luis Díaz luego de vencer a Uruguay obtener el paso a la final.

La presencia de todos los que han renacido en este proceso, sobre todo James y Sánchez, recuerda que haber llegado hasta donde llegamos en esta Copa es el resultado de un proceso con altas y bajas, como la vida misma, lo que en este caso además reivindica los esfuerzos de esa generación que nos regresó a un mundial, nos llevó también más lejos que nunca y nos devolvió la posibilidad de soñar. James y su combo representan a Cuadrado, Yepes, Aguilar, Falcao y a tantos otros que ya no estarán, o que hoy no están, pero que también aportaron y abrieron puertas para encontrar a una selección que se consolida y demuestra que este es el camino, que seguir por esta senda no asegura títulos, pero sí aumenta la probabilidad de conseguirlos.

Los que luchan todos los días son los imprescindibles, decía Bertolt Brecht, por eso esos jugadores que muchos criticaron por su llamado no pueden faltar, pues el trabajo trae recompensas. Pasamos de clasificar a dos mundiales consecutivos a quedarnos fuera de Catar, bajo el mando de Carlos Queiroz y Reinaldo Rueda, en 22 partidos, sumamos siete victorias, 10 empates y cinco derrotas. La mentalidad estaba en el piso. Ahora logramos 28 partidos invictos, superando el récord de Francisco Maturana hace tres décadas. La selección ya tuvo su viaje del héroe. “Llevo casi 13 años aquí, queriendo esto. Estamos felices”, exclamó James Rodríguez.

Los jugadores de la vieja guardia que más minutos suman en la era Lorenzo son Camilo Vargas (1.527), Dávinson Sánchez (1.238) y James Rodríguez (1.232).



El defensa Dávinson Sánchez, criticado en otros momentos, fue una de las figuras de Colombia en la Copa América 2024. / Getty Images



## Alcaraz, 21 años y cuatro Grand Slams

Luego de vencer en tres sets (6-2, 6-2 y 7-6) al serbio Novak Djokovic, que buscaba su título número 25 en un grande, **Carlos Alcaraz** sumó el segundo título de Grand Slam de su temporada al quedar ayer campeón del Abierto de Wimbledon. En París, este año, ya se había consagrado en Roland Garros. Es el cuarto título en un grande para el español, que validó su corona en el All England Club, donde se impuso por primera vez en 2023, también contra Nole. Además de en hierba y polvo de ladrillo, Alcaraz ya ganó en cemento, pues fue campeón del US Open 2022.



/ AFP

## Pogacar, más líder que nunca en el Tour

Tras un fin de semana brillante en los Pirineos, Tadej Pogacar salió victorioso de las etapas de alta montaña. El esloveno arrasó sábado y domingo, en las fracciones 14 y 15 de la Grande Boucle, y solidificó su primer lugar en la clasificación general. Lo escoltan, muy lejos, el actual bicampeón, Jonas Vingegaard (a tres minutos y nueve segundos) y Remco Evenepoel, que es tercero (a cinco minutos y 19 segundos). El mejor colombiano es Santiago Buitrago, que ahora es décimo en la general, a 16:32. Egan Bernal está 21, a casi una hora. Hoy, segundo día de descanso antes de la última semana.

# Copa América

Las figuras inesperadas de la selección

## Las apuestas de Néstor Lorenzo que se consagraron en la Copa América

Aunque el entrenador basó su equipo en jugadores que ya conocía, varios emergieron desde su llegada. En este torneo correspondieron al estratega y dan tranquilidad para el futuro.



Richard Ríos junto a los aficionados en uno de los partidos de Colombia durante el torneo que se celebró en Estados Unidos. / Getty Images

man en los mundiales de Brasil 2014 y Rusia 2018.

### Los jugadores que se consolidaron en Estados Unidos 2024

A los hombres de confianza de Néstor Lorenzo, que ya se habían ganado un lugar, hay que sumar los que en esta Copa América respondieron al llamado del entrenador. Ninguno llegaba como titular fijo y todos cumplieron con las tareas asignadas.

De atrás para adelante, el primero fue Carlos Cuesta. Le tocó entrar cuando se lesionó Jhon Lucumí y estuvo a la altura de la situación, siendo clave en la salida de balón y dando seguridad en la zaga junto a Sánchez. Johan Mojica, también en la defensa, sí llegó con más continuidad, pero fue en la Copa América cuando consolidó su lugar en la titular. Incluso, Lorenzo llegó a dudar del lateral en el duelo con Brasil, pero finalmente el jugador del fútbol español se impuso.

En la mitad de la cancha, junto a un Jefferson Lerma imperial, en la Copa América apareció el nombre de Richard Ríos, una de las sensaciones, no solo de Colombia sino del torneo. El volante del Palmeiras le brindó al equipo solidez defensiva y sobre todo explosividad en el ataque. Si bien el cuadro de Lorenzo siempre se caracterizó por tener jugadores llegados al área, Ríos es de los que mejor ha interpretado la idea del estratega. El antioqueño es de las mayores certezas de la selección tras el torneo y habrá que estar muy pendientes de su progresión.

Adelante, además, Lorenzo también encontró en Jhon Córdoba otra certeza. Fue un jugador por el que apostó por encima de uno de los que era de sus favoritos: Rafael Santos Borré. Antes de la Copa América, el delantero del fútbol brasileño era uno de sus fijos. Pero desde el inicio del torneo el panorama cambió. Ahora, el del balompié ruso es uno de los puntos más altos del equipo y fue uno de los futbolistas más destacados de la competición.

Esas realidades del seleccionado nacional son la mayor ganancia de Colombia, que puede seguir confiando en su proceso tras la Copa América, con miras al Mundial de 2026. El torneo continental fue una gran prueba para la selección, que confirmó su competitividad ante las mejores del mundo. Las elecciones del entrenador argentino sirvieron, rindieron en un alto nivel y confirmaron las grandes posibilidades de un equipo que sueña con luchar en la élite del balompié mundial.



FERNANDO CAMILO GARZÓN

fgarzon@elespectador.com  
@XFernandoCGarzon

En el engranaje de Néstor Lorenzo, todas las piezas encajan. No es algo que vinimos a descubrir en esta Copa América, pues era un aspecto bien conocido de este equipo desde que comenzó el proceso del estratega argentino, hace dos años.

Al principio, en medio de una selección que venía resquebrajada y alejada de su afición tras el fracaso de Catar 2022, era difícil observarlo. Sin embargo, con el correr de los partidos, y cuando se puso en marcha la eliminatoria, ese hallazgo permitía entender por qué la selección colombiana

andaba bien y gozaba de buena salud. La Copa América fue la confirmación de lo que ya se sospechaba.

Incluso, antes del inicio del torneo, una de las cosas que Óscar Córdoba, ícono del combinado nacional, le dijo a este diario fue que la estructura de la selección demostraba buena salud porque el que entraba, rendía. En el amplio abanico de posibilidades con el que cuenta el estratega, todos los jugadores le responden. Eso, para el exarquero, demostraba que las alternativas del equipo eran maravillosas. Y así terminó demostrándolo su desempeño en la Copa América.

### Las apuestas de Lorenzo

Al revisar el equipo que el estratega paró en la mayoría de juegos de la selección de Colombia en esta Copa América, hay varios nom-

bres que se ganaron la titularidad con el transcurrir de los compromisos: Carlos Cuesta, Johan Mojica, Richard Ríos y Jhon Córdoba serían los cuatro nombres a apuntar. Sin embargo, en ese análisis también habría que hablar, antes, de los jugadores que ya eran importantes para el entrenador y luego fueron determinantes de su estructura.

Por supuesto, el técnico confió la base de su equipo en jugadores

que ya tenían experiencia en el combinado nacional, como James Rodríguez y Dávinson Sánchez, renacidos que, de la mano de Lorenzo, viven un nuevo idilio con el combinado nacional. A esos jugadores habría que agregar a Camilo Vargas, que por fin tuvo su oportunidad gracias a Lorenzo, igual que Jefferson Lerma, que también se volvió un fijo en los 11 inicialistas.

Antes de regresar con las grandes decisiones del argentino en la Copa América, habría que hablar de Jhon Arias, jugador que, desde la llegada de Néstor Lorenzo, se volvió crucial en la escuadra colombiana. Tal vez, si hubo una primera gran elección del argentino fue la del futbolista del Fluminense, que se ganó la titularidad de forma indiscutida y es una de las piedras angulares de la era del que fue asistente de José Néstor Péker-

**Richard Ríos y Jhon Córdoba fueron los jugadores que en el torneo se ganaron un lugar en la titular de la selección colombiana.**



TEATRO  
MAYOR

JULIO MARIO  
SANTO DOMINGO

17 DE JULIO, 7 P.M.  
TEATRO MAYOR

## Sinfónica Nacional Infantil de Venezuela

© Nohely Oliveros PULEP VZW96T

Director titular  
**Andrés David  
Ascanio Abreu**  
Venezuela

Tuboleta  
WWW.TEATROMAYOR.ORG

ALIADO TRANSVERSAL  
Bancolombia

COGESTOR PRIVADO  
DANCE

INVITA  
EL ESPECTADOR

BOGOTÁ  
BOGOTÁ

# Internacional



CAMILO  
GÓMEZ  
FORERO

cgomez@elespectador.com  
@camilogomez8

Mucho antes del sábado, cuando el expresidente Donald Trump resultó herido levemente en un ataque armado en un mitin político en Pensilvania (EE. UU.), al tiempo que una persona falleció y otras dos resultaron gravemente lesionadas, la violencia política en Estados Unidos ya era un problema que despertaba pánico en la mayoría de la población. En mayo, dos tercios de los adultos temían que una ola violenta hundiera al país en el caos total tras las elecciones de noviembre, según una encuesta de Reuters e Ipsos. Más preocupante aún: uno de cada cinco estadounidenses pensaba que esa violencia resolvería las divisiones políticas, según un estudio de PBS, la NPR y Marist Poll. Entonces, ya había suficientes pruebas de que algo marchaba muy mal.

El asalto al Capitolio del 6 de enero de 2021, llevado a cabo por fanáticos republicanos, donde murieron al menos cinco personas; el ataque con un martillo contra el esposo de Nancy Pelosi, expresidenta demócrata de la Cámara de Representantes, en 2022, y el intento de secuestrar a Gretchen Whitmer, gobernadora demócrata de Michigan, ideado por paramilitares de extrema derecha en 2020, son algunos ejemplos de cómo la escena política en Estados Unidos volvió a ser insegura.

Estados Unidos nunca ha sido ajeno a la violencia política. Es algo que parece repetirse cada cierto tiempo. Sin embargo, el problema central con el ciclo de violencia actual es cómo están reaccionando sectores de una de las fuerzas políticas. Son dos asuntos claves relacionados con la memoria del Partido Republicano. El primero es el de la retórica.

“Hoy nos tenemos que crear lecciones de que el deterioro del debate público y la retórica violenta en Estados Unidos es culpa de los demócratas”, se queja el periodista español Emilio Doménech, experto en política estadounidense.

Tras el ataque del sábado, los miembros más extremistas de los republicanos han acusado a la “retórica demócrata” de incitar y provocar los disparos contra su líder. Uno de ellos fue el congresista Mike Collins, de Georgia, quien le pidió al fiscal del condado de Butler, Pensilvania, donde ocurrió el tiroteo, que “presente cargos de inmediato contra Joseph Biden por incitar



Donald Trump confirmó su participación en la Convención Republicana que se inicia hoy. / Anna Moneymaker

Arma usada en el atentado era legal

## Violencia política: una bomba difícil de desactivar

Antes del ataque contra Donald Trump, EE. UU. ya había entrado en un nuevo periodo de violencia política. Urge que los dos partidos bajen la temperatura del país; sin embargo, sectores, sobre todo republicanos, parecen enfocados en usar este atentado como arma política.

a un asesinato”. “Joe Biden dio la orden”, escribió Collins.

La congresista Lauren Boebert también culpó a Biden de los disparos. Su reacción no solo es irresponsable, pues le echa más combustible al fuego en un momento tan tenso, sino que es muy apresurada: el sospechoso de disparar contra Trump, abatido el mismo sábado e identificado como Thomas Matthew Crooks, de 20 años, no era demócrata, sino republicano, o al menos eso decía el registro. Según el FBI, actuó solo y es un caso en investigación. Ni siquiera sabemos si había motivación política o si fue algo distinto, como en el caso de Ronald Reagan —cuyo atacante buscaba llamar la atención de una actriz—.

Pero Collins también está desconociendo que, contrario a la de los demócratas, la violencia ha sido un elemento clave de la retórica electoral de su partido, no del rival, y hay cientos de pruebas que lo respaldan.

En las elecciones de 2022, la hoy representante Marjorie Taylor Greene lanzó dos anuncios en

los que se la veía disparando con rifles de asalto contra su enemigo: la izquierda. También se le escuchó decir que Nancy Pelosi debería ser “ejecutada” por “traición”. En lugar de desestimar este tipo de comentarios, los republicanos guardaron silencio o los reprodujeron.

Cuando Paul Pelosi, esposo de Nancy, fue atacado con un martillo, figuras republicanas no solo no se solidarizaron con los demócratas, sino que se burlaron de la agresión. El hijo de Trump, Donald Jr., por ejemplo, recreó la escena del ataque para su disfraz de Halloween de 2022, mientras que dos gobernadores republicanos se rieron a carcajadas sobre la seguridad de la casa de Pelosi,

cuando su esposo estaba en el hospital. Y cuando se descubrió el plan para secuestrar a la gobernadora Whitmer, el expresidente Trump dijo que “tal vez no era un problema”. En palabras del escritor republicano Dan McLaughlin, los republicanos solo piden unidad cuando son las víctimas.

Con más de 393 millones de armas circulando en el país e historias de ciudadanos que les disparan a sus vecinos solo porque sospechan que son del partido rival —como fue el caso Kristen King, quien fue asesinado por su vecino porque este pensó que era demócrata—, sería difícil decir que el país está listo para contener un nuevo ciclo de violencia. Los demócratas, por un lado, retiraron toda la publicidad política contra el expresidente y condenaron masivamente el ataque. Sin embargo, de la otra orilla no cesan los señalamientos.

“La premisa central de la campaña de Biden es que el presidente Donald Trump es un fascista autoritario al que hay que detener a toda costa. Esa retórica condujo directamente al intento de asesinato del presidente Trump”, dijo J. D. Vance, senador de Ohio.

Las declaraciones de Vance son claves, pues aparece en la lista corta de Trump de nombres para su fórmula vicepresidencial. Esta semana, en el inicio de la Convención Nacional Republicana, que comienza este lunes y en la que Trump participará con condiciones de seguridad reforzada, se irá definiendo quién lo acompañará, pero también se verá qué clase de perfil adopta el partido para la recta final de campaña: si intentarán reducir la temperatura por la violencia política o avivarán la tensión y usarán el ataque como arma política.

Según Lawrence Gumbiner, exdiplomático y analista estadounidense, ahora hay “una cultura donde todo del otro lado es malo y todo de mi lado es bueno. Por eso están encendiendo más el extremismo. Van a tratar de culpar a Biden por este incidente. Y al mismo tiempo desde la izquierda tratarán de culpar a Trump por su retórica y la cultura de las armas. La gente quiere llamar la atención más con el extremismo que con la calma y el centrismo”.

Veremos cómo impactará el ataque en el apoyo a Trump en las encuestas. La historia nos muestra ejemplos, como el apuñalamiento a Jair Bolsonaro en septiembre de 2018, que terminó de fortalecerlo en las encuestas sobre su rival, Fernando Haddad, en octubre, aunque la tendencia ya era notable.

La víctima mortal en el ataque fue identificada como Corey Comperatore, un bombero de 50 años, casado y padre de dos hijas.



## Se inicia semana clave para nuevas presidencias del Congreso

En cinco días exactamente, el Congreso en pleno votará por los nuevos presidentes de sus mesas directivas. En Senado, Iván Name entregará la batuta y en la Cámara, Andrés Calle.

Aunque las cosas parecen estar muy definidas en el Senado, donde se espera que el conservador Efraín Cepeda sea elegido,

en la Cámara hay aún mucha incertidumbre y se espera que la votación sea tensa. Para esta corporación, que le corresponde a la Alianza Verde, compiten Katherine Miranda y Jaime Raúl Salamanca, dos nombres que distan de sus posturas políticas, pese a pertenecer al mismo grupo.

Miranda ha mostrado ser crítica y

distante a la agenda del gobierno del presidente Gustavo Petro, mientras que Salamanca estuvo reunido en la Casa de Nariño con el jefe de Estado y cuenta con el apoyo de un amplio sector del Ejecutivo.

Tanto Miranda como Salamanca avanzan en diálogos con las otras bancadas y buscan sus votos.

» El mismo 20 de julio, además de las votaciones para elegir a los nuevos presidentes del Congreso, la oposición y el Gobierno marcharán.

# Política

El director de la UNGRD dijo que podría haber más gente salpicada

## “Hay enquistado un germen de corrupción que busca tajada”



DAVID EFRÉN ORTEGA

dortega@elespectador.com  
@davidortegaso

¿Qué ha pasado con la plata que saquearon en la UNGRD?

Hay distintos procesos y distintos contratos, pero hay una figura muy particular y son los FIC, que son los Fondos de Inversión Colectiva. Eso es un mecanismo que la Unidad tiene y no es exactamente un contrato. La Unidad es la coordinadora del Sistema Nacional de Gestión del Riesgo y tiene dentro de sus capacidades la posibilidad de darles recursos a otros actores del sistema. Por ejemplo, nosotros podríamos de nuestros recursos que están en el fondo darle dinero a una gobernación, a un municipio, a una CAR, a las Fuerzas Armadas, a la Defensa Civil, a los bomberos. Eso lo permite la ley. Lo que hicieron estos bandidos es que, cuando se vieron fuera, empezaron a firmar unos Fondos de Inversión Colectiva multimillonarios dirigidos a los gobiernos donde tenían a sus aliados políticos.

¿Tiene un estimado de cuánta plata se habría perdido por esa vía?

Pues son como unos cheques dirigidos a corporaciones autónomas y a municipios por cerca de \$600.000 mil millones. Estamos hablando de varios municipios en Santander, La Guajira y también de un par de corporaciones en el centro y hay otros en Antioquia.

¿Han logrado recuperar algo de esos recursos?

Hemos llegado a algunos acuerdos. Con el alcalde de Girón habíamos hablado, habíamos llegado verbalmente con la oficina jurídica al acuerdo de que se revocara eso de mutuo acuerdo. Es que si las dos partes deciden liquidarlo, pues no hay ningún problema. Pero luego desapareció. Entonces, por eso tuvimos que demandar nuestro propio acto. En otro caso, en Antioquia, las negociaciones fueron largas, difíciles, porque decían que no cometieron ninguna ilegalidad pero pues es algo extraño que una corporación autónoma regional, una subdirección le entregue el 65 %, casi 70 %, de su presupuesto en un solo giro; eso no es normal. Y que además ese giro se haga en las últimas horas antes de que Sneyder Pinilla tenga que salir corriendo de la Unidad.

Carlos Carrillo, quien llegó a la entidad tras el saqueo que promovieron Olmedo López y Sneyder Pinilla, aseguró que se están actualizando los procesos internos para evitar que se presenten nuevas irregularidades.

¿Pero hubo o no acuerdos?

Finalmente, esas corporaciones autónomas aceptaron firmar la terminación por mutuo acuerdo, pero el municipio de Girón desapareció y tuvimos que demandar nuestro propio acto administrativo, lo cual es extraño, pero teníamos que hacerlo. Casi que demandarnos a nosotros mismos. Claro que el tribunal nos dio la razón.

¿Cuánta plata hay comprometida en Uribia y, en general, qué está pasando en La Guajira?

Uribia es gigante, es un municipio gigantesco que además está repleto de diversidad. El alcalde de Uribia es el rey de La Guajira. Entonces, yo sí creo que vale la pena empezar a abrir una discusión política interesante sobre la división político-administrativa de La Guajira. Quizás Uribia debería reducirse en tamaño,

quizás deberían nacer nuevos municipios. Pero hay complejidades políticas que hacen que todo sea muy difícil, al punto que este señor alcalde nos entuteló para que le soltemos la plata, y pues obvio yo tendré que acatar un fallo de la justicia porque es mi obligación; si no, me iré a la cárcel. Pero si dependiera de mi voluntad, yo no le entregaría esa plata: son \$231.000 millones supuestamente para un acueducto cuando ni siquiera hay proyecto.

¿En qué va todo el escándalo de los carrotaques con el que estalló el caso de la UNGRD?

El escándalo de los carrotaques es particularmente doloroso para el país, porque se da en La Guajira y tiene que ver con algo tan delicado como es el agua, que es la mayor falencia. Es una cosa inaceptable que nos debería avergonzar como sociedad. La pre-

gunta que queda es: ¿con quién se robaron la plata? No creo que dos personas, y se lo digo yo que soy el director general de la Unidad, puedan echar a andar solos semejante aparato criminal. Ahí tiene que haber mucha más gente y ojalá la Fiscalía y la Corte Suprema y quien tenga que investigar esto lleguen al fondo. En la medida en que esas investigaciones avancen, tengo la seguridad de que van a aparecer más cosas.

¿Por qué es tan complejo tener la trazabilidad de los contratos que firma la Unidad?

Lo primero que hay que hacer es actualizar los sistemas de gestión documental. Hay demoras. Además, la Unidad no contrata con las personas, sino que ordena el gasto y la fiduciaria es la que contrata, porque es un contrato entre privados y se hace sin acogerse a la Ley 80 de contra-

tación pública. Después al contratista le toca sacar las pólizas y otras cosas. Un contrato en la Unidad por lo menos se demora dos meses. Entonces, contratar a los equipos que se necesitan para empezar a echar a andar procesos como la actualización de gestión documental ha sido una pesadilla, pero lo vamos a hacer. La Unidad tiene muy mala fama, que porque no paga. Y no paga por muchas razones, no porque no tenga la plata.

¿Qué lleva a que no pague si ahí está el dinero?

Hay enquistado un germen de corrupción que busca sacar tajada. Entonces, esta nueva dirección le ofrece a esa clase empresarial honesta garantías para que trabajen con nosotros, porque sin ellos no lo vamos a poder hacer. Por ejemplo, para atender el fenómeno de La Niña el Estado no tiene la capacidad instalada; yo utilizo a los ingenieros militares todo lo que puedo, siempre será mi prioridad darles los contratos y que sean operadores públicos los que garanticen la prestación de los servicios. Pero la capacidad hoy no está.

¿La entidad está o no preparada para enfrentar el fenómeno de La Niña?

La entidad tiene unas capacidades grandes y la ley, además, le da al sistema unas capacidades muy importantes. Pero hacer una pregunta categórica de si el país está preparado o no, pues la respuesta es no. El país no está preparado. El riesgo no se da porque la naturaleza haga las cosas mal o la naturaleza sea perversa o haya un dios castigador que quiera destruir. No. El riesgo se da porque ocupamos mal el territorio.

» Carrillo aseguró que debido al modelo de contratación especial que tiene la UNGRD llevar la trazabilidad de los procesos es difícil.



Desde marzo de este año, Carlos Carrillo indaga los hechos de corrupción en la Unidad / Mauricio Alvarado





Una iniciativa de:



Con el apoyo de:



# Colombia +20

PAULINA  
MESA LOAIZApmesa@elespectador.com  
@paulina\_mesal

Ricardo Morales sostiene el fruto de su trabajo en la mano derecha. Cree que en esa taza de café se resume la esperanza, la vida y la paz del país; entonces Ricardo la bebe a sorbos cortos mientras conversa con el resto de sus amigos. Hablan y están convencidos de que dejar las armas para sumergirse en los cafetales fue la decisión correcta y que, contra todo pronóstico, hoy están sentados en la segunda tienda de café de especialidad en Neiva, expandiendo el nombre de su marca: Trópicos, frutos de esperanza.

El proyecto nació de la mano de la Federación Mesa Nacional del Café (Femncafe) —organización diferente a la Federación Nacional de Cafeteros—, con el acompañamiento del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y gracias al apoyo de la Embajada de Noruega.

Ricardo, de baja estatura y rasgos indígenas, siente que no puede hablar de un antes y un después de la guerra en su vida. Cuenta la fecha en que nació: el 20 de mayo de 1982, en la vereda Villa Rica de Montañita, Caquetá. Y cuando habla de sus orígenes, Ricardo dice que su mamá es campesina de siempre, igual que su padre. Esa herencia es lo que lo describe como persona y entonces sonríe con una mirada brillante y los labios formando un arco, que deja ver sus dientes un poco desgastados por la vida y el tiempo.

“Ese fue el regalo más grande que me han dejado, porque me enseñaron a trabajar la tierra y sentir el amor por el campo”, cuenta con el orgullo intacto.

Ricardo siempre fue campesino o agrícola, como él dice. En su juventud, cuando había recibido bastante conocimiento del campo, se unió a las filas de las extintas FARC y cuenta que ahí continuó con su trabajo en el agro. “Mi historia de vida siempre fue dedicada a la tierra, por eso no hablo de un antes y un después”, dice.

En 2016, con el inicio del Acuerdo de Paz entre el Gobierno y la antigua guerrilla, Ricardo estaba preso, pero fue amnistiado por la Ley 1820. Tras su salida de la cárcel, decidió viajar al municipio de Buenos Aires, Cauca, para reintegrarse a la vida civil. En esa zona estaba La Elvira, uno de los Espa-

La Femncafe reúne a 1.340 reincorporados

## La “revolución” cafetera de los firmantes de paz en Huila

En el marco de la estrategia de sostenibilidad económica del PNUD, en conjunto con la Embajada de Noruega, se inauguró Trópicos, la segunda tienda de café de especialidad en el país.

cios Territoriales de Capacitación y Reincorporación (ETCR), que albergaba a más de 450 firmantes del Acuerdo de Paz. Fue allá donde Ricardo inició su proceso de reincorporación con un proyecto de caficultura.

“En la primera formación que tuve participamos 350 firmantes. Ahí no calificaban por nivel académico, sino por su conocimiento de labores de campo y me certificaron como el mejor estudiante del grupo”, relata.

Gracias a su vida de campesino, tiene la tierra grabada en la memoria. Habla con la sabiduría que solo dan los años de experiencia: Ricardo sabe de hectáreas, de medidas, de cantidad de producción, de cómo afecta la altura a nivel del mar, el tipo de terreno y hasta de formas de sembrado para que las raíces crezcan fuertes.

“En Timbío tenemos un terreno de ocho hectáreas. Aproximadamente hay seis hectáreas en producción de café. Estamos a una altura de 1.800 metros sobre el nivel del mar. El terreno es campo

arcilloso, con una capa vegetal de 70 cm de profundidad, que le permite al café desarrollar sus raíces verticales y horizontales para que haya una mayor concentración y se puedan absorber los nutrientes del suelo”, dice como si fuera una retahíla que aprendió de niño.

En realidad, Ricardo afinó todos esos conocimientos gracias a la formación que recibió en producción y comercialización del grano cuando se acercó a la Federación Mesa Nacional del Café, un proyecto de cooperativas de población en proceso de reincorporación que surgió en 2017 y hoy integra a más de 1.340 firmantes del Acuerdo Final de Paz. Así como Ricardo, la Federación ha formado a más de 150 firmantes y víctimas del conflicto armado: 60 en barismo y cata, 30 en economía cafetera y 60 en agronomía cafetera.

### El café como alternativa a la guerra

El proyecto de la Federación Mesa Nacional del Café comenzó en Buenos Aires, Cauca, uno de los municipios más afectados por la violencia. Antonio Pardo, firmante de paz y representante legal de Femncafe, recuerda que, cuando aún estaban en el proceso de dejación de armas, se sentó con sus compañeros a pensar en alternativas para la vida cuando estuvieran en la paz. Desde las montañas, Antonio miraba la ruralidad del Cauca y solo veía cultivos de coca, marihuana, amapola y uno más que le dio la respuesta: el café.

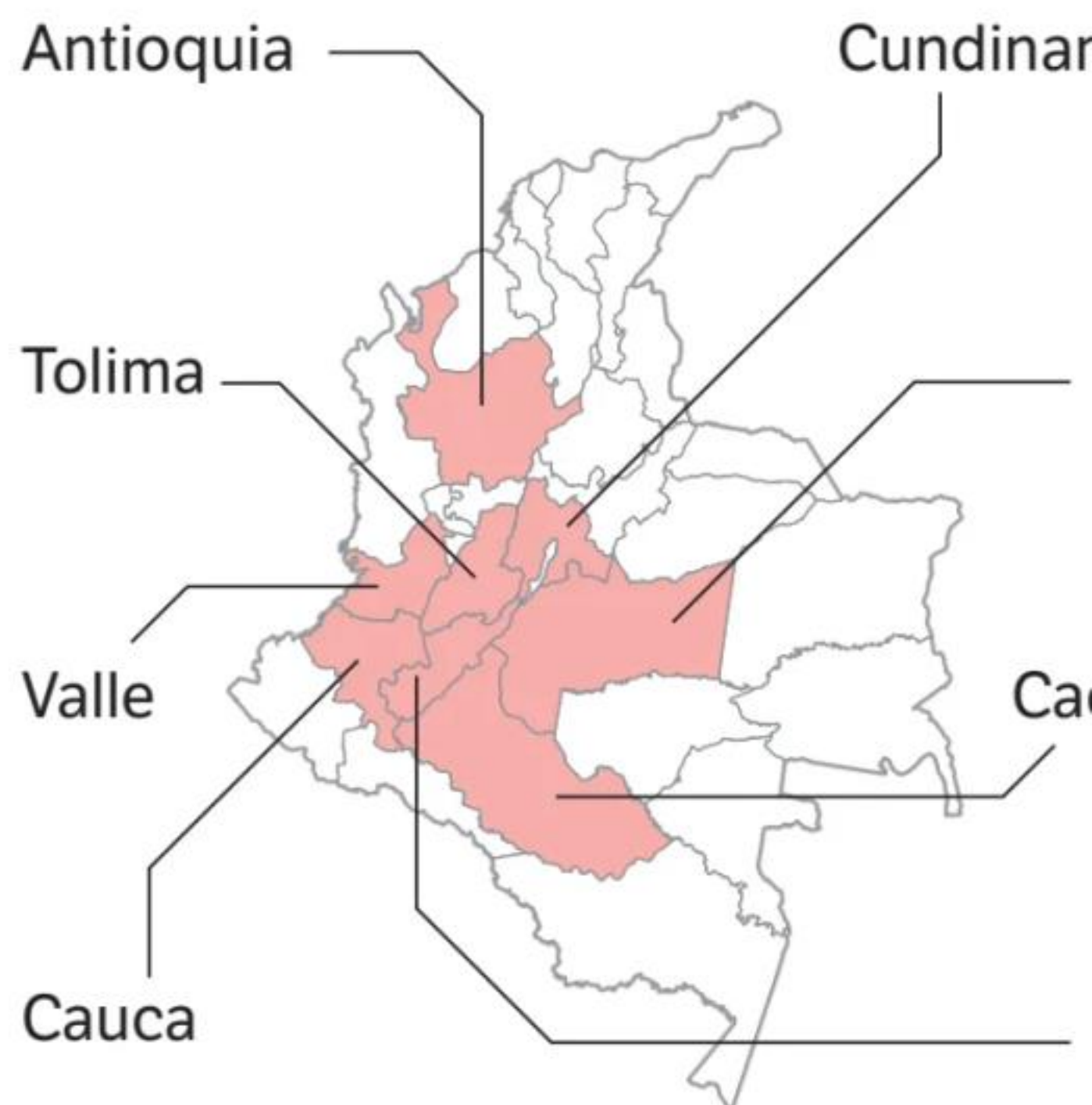
“Decidimos apostar por el café

## Así está conformado el p... cafetero de los firmantes

1.340

firmantes del  
Acuerdo de Paz  
asociados al  
proyecto

### Presencia en 7 departamentos:



Leyenda

“Ese fue el regalo más grande que han dejado, porque me enseñaron a trabajar la tierra y sentir el amor por el campo”,

Ricardo Morales, caficultor.



## Hoy culmina vigencia de cese al fuego con EMC

Las delegaciones del Gobierno y la mayor disidencia de las extintas FARC, Estado Mayor Central, trabajan a toda máquina en una posible extensión de la medida de cese al fuego que termina su vigencia hoy, lunes 15 de julio. El presidente Gustavo Petro ya entregó luces sobre el posible camino que tomarán. Por un lado, el mandatario explicó

que para los frentes que se apartaron de la mesa de diálogo y hacen presencia en Cauca, Valle del Cauca y Nariño, bajo el mando de Iván Mordisco, no habrá prórroga del cese. Señaló que esa puerta solo se volverá a abrir si se acogen al desmonte de economías ilícitas en la zona. Por otro lado, con los frentes que demostraron

compromiso con el proceso y siguen en la mesa de diálogo, grupos al mando de Calarcá Córdoba, que están ubicados principalmente en el Magdalena Medio, Norte de Santander y Caquetá, el presidente dijo que la prórroga solo será posible “si aumentamos los niveles de desmovilización y desescalamiento”.

**El presidente Petro explicó que para los frentes de Mordisco en Cauca no habrá prórroga del cese al fuego.**

www.elespectador.com/Colombia-20/

#PaísQueAvanza

f EEColombia2020

X @EEColombia2002

@EEColombia2002

## Proyecto de paz



y ver cómo la paz nos ayudaba a fortalecer la cultura cafetera y mejorar las condiciones. El lío no era que la gente no sabía producir café, sino que cuando se lo compraban lo hacían a un precio irrisorio que no generaba dignidad para la gente que trabaja con el producto. Entonces quisimos trabajar por el mejoramiento y la transformación para que eso genere riqueza territorial”, explica Antonio y agrega: “Si se supera el hambre, la guerra no se entiende como una opción”.

Oswaldo Mendoza, firmante de paz y presidente del consejo directivo de Femncafe, cuenta que al iniciar con el proyecto cafetero tenían máquinas muy artesanales y pequeñas que no tenían una capacidad de producción alta, pero con el acompañamiento del PNUD lograron iniciar una ruta para adquirir mejor maquinaria y lograr un mayor volumen de producción. Todo iba marchando según lo acordado, pero llegó la violencia y tuvieron que volver a empezar.

“Ya estábamos plantando el café, teníamos el proceso adelantado, teníamos más conocimiento y cometíamos menos errores en los sembrados. Iniciamos con muchas ganas y mucho compromiso. Estábamos transformando café y estaba gustando, pero llegó el capítulo de la violencia y salimos desplazados”, relata.

Sin embargo, Oswaldo cree profundamente en la idea del Acuerdo de Paz porque sabían que tenían aún tiempo de vida. “No hicimos un proceso de paz pensando en que no íbamos a vivir. Hicimos un proceso de paz para generar más vida”, afirma.

Aunque ha sido un proceso complejo, y Antonio reconoce que todavía no han logrado que la guerra no regrese al territorio, la Federación está presente en siete departamentos: Antioquia, Valle, Tolima, Cauca, Cundinamarca, Meta, Caquetá y Huila, y tiene 28 formas asociativas entre asociación, cooperativa y corporación. Además, han sido merecedores de importantes reconocimientos nacionales y mundiales (ver infografía).

“Esto es un concurso de país. Hay que contemplar la posibilidad de dialogar alrededor de la paz, que se hace cada día más importante en el país donde la guerra intenta enraizarse en los territorios. No podemos dialogar de la paz como algo lejano. La paz la construimos nosotros cuando encontramos una necesidad y ayudamos a resolver condiciones”, concluye Antonio.

**“La pérdida de confianza hizo que muchos de nosotros volvieran a donde no debían volver. Hoy, más que antes, es posible creer”.**

Antonio Pardo, representante legal de Femncafe.

### Las franquicias solidarias por la paz

Un lazo rojo amarrado en el centro daba la señal inequívoca de que un sueño estaba por inaugurarse. Detrás de ese lazo, una especie de tienda móvil pintada de rojo, amarillo, verde y azul llamaba la atención de los transeúntes. Pero más que eso, el olor del café con notas amargas y dulces atraía a las personas para degustar el café que con sus manos produjeron los firmantes de paz.

La nueva tienda de café Trópicos, en el centro de Neiva, fue desarrollada por Femncafe en el marco de la estrategia de sostenibilidad socioeconómica que el PNUD adelanta con la población reincorporada. Esa tienda, la segunda en el país después de Trópicos Medellín, representa la especialidad de los firmantes. Pero esta tienda tiene una particularidad y es que fue creada bajo la modalidad de franquicias solidarias, alternativa ajustada al ecosistema de constructores de paz que trabaja el PNUD para expandir comercialmente la marca y, de paso, fortalecer las capacidades técnicas y comerciales de la Federación.

Todo con el objetivo de comenzar a cambiar las narrativas de paz para acercarse al mercado desde un valor diferencial y la generación de confianza.

Según Alejandro Pacheco, representante residente adjunto del PNUD, esta iniciativa fue especialmente creada para los firmantes que se decidieron por generar ingresos que establecen su vida económica y las de sus familias organizadas en cooperativas. En ese sentido, la idea es expandir oportunidades de negocio hacia nuevos mercados, potenciar la economía territorial y democratizar el esquema de franquicias. De esta manera, “las 28 organizaciones de firmantes de paz que se dedican a la cadena de producción y suministro de café, en la cual tenemos a 1.340 personas vinculadas por medio de la Federación Mesa Nacio-

nal de Café (Femncafe), encuentran en esta solución innovadora cómo generar ingresos y empleo, expandiendo comercialmente sus productos con esquemas de comercialización de café pergamino y café servido en tiendas”, explicó Alejandro.

### Trópicos: frutos de esperanza

Para Antonio Pardo, más allá de abrir una nueva tienda, todo el proceso envía un mensaje de esperanza en tiempos de guerra. “La pérdida de confianza hizo que muchos de nosotros volvieran a donde no debían volver. Hoy, más que antes, es posible creer”, dice Antonio mientras recuerda que algunos firmantes muchas veces han tenido dudas alrededor de que la paz sea una alternativa real de existencia. “Pero la caficultura y este proyecto nos ha garantizado que hoy, después de ocho años de la firma del Acuerdo Final de Paz, la gente cada día está más enamorada de lo que está haciendo. Eso para nosotros ya es una victoria, porque es garantizar que la Mesa Nacional de Café es generadora de paz”, añade Antonio.

Las cifras que expone Antonio también hablan de esa cosecha de paz. La Femncafe está en articulación con la red de caficultores del Huila y norte de Tolima. “Tenemos 52 organizaciones campesinas, de mujeres y de víctimas del conflicto con las que trabajamos en equipo. Tenemos relación con unos 8.000 productores de café en el país, con los que venimos haciendo la apuesta de dejar de vender materia prima para comenzar a vender producto terminado; eso nos genera mayores posibilidades de empleo y mejoramiento de ingresos, y aportamos directamente a la construcción de paz”, explicó.

Por otro lado, lo más importante para Ricardo es que “podemos demostrar que los firmantes tenemos un potencial y un conocimiento en campo que lo desarrollamos con facilidad. Gran parte de los firmantes que articulan las organizaciones, tenemos una vocación agrícola por nuestros antepasados. Lo más exitoso es poder mostrar que la paz es posible, que sí se pueden desarrollar proyectos productivos”.

El mensaje de Antonio es claro: “Con nosotros los firmantes de paz, agrupados en la Mesa Nacional de Café y en las tiendas Trópicos, cuentan siempre para la paz. Estamos dispuestos a encontrar otras condiciones de vida que cambien la realidad que le ha tocado vivir a este país”.

## Principales logros

- Premio a la calidad Ernesto Illy Coffe**
- Mejor taza: reconocimiento Mejor Café de Colombia**
- Best of The Best: reconocimiento Mejor Café del Mundo**
- Heroes de la caficultura: reconocimiento de la Federación Nacional de Cafeteros**



## Dos soldados murieron en ataque a la fuerza pública en Nariño

En la madrugada de este domingo, 14 de julio, hubo un nuevo ataque contra la fuerza pública, en Policarpa (Nariño). En los hechos murieron dos soldados profesionales.

De acuerdo con las autoridades, los uniformados fueron atacados con tatuco desde la parte norte del sector

Canoas, en Policarpa. Al tratar de resguardarse y protegerse del ataque, la unidad militar atacada se dio cuenta de que uno de sus soldados había sido herido. El soldado, afectado por las esquirlas de la explosión que lo hirieron en la cabeza, alcanzó a ser trasladado al hospital del municipio, pero falleció por

la gravedad de sus heridas. El segundo uniformado, informa el Ejército, fue hallado muerto con tres disparos en el tórax, cuando la unidad militar se reorganizaba tras el ataque. Las dos víctimas mortales fueron los soldados profesionales Clever Manchabajoy y Jhon Freddy Fernández.

**Las dos víctimas fueron los soldados Clever Manchabajoy y Jhon Freddy Fernández.**

# Judicial



El 2 de abril de este año fue el lanzamiento nacional del sistema restaurativo de la JEP. / Oscar Pérez

### Análisis

## Víctimas reaccionan a promesa restaurativa de la JEP: “Yo no veo justicia”

El centro de resolución de conflictos londinense Guernica 37 les preguntó a víctimas aceptadas en la JEP si se sentían aliviadas con la promesa de justicia restaurativa. Las respuestas fueron negativas, justo cuando esa jurisdicción está poniendo su empeño en su proyecto de sanción a victimarios.

MICHAEL REED HURTADO / CENTRO GUERNICA 37

La Jurisdicción Especial para la Paz (JEP) promueve agresivamente el paradigma de justicia restaurativa como nueva fórmula exitosa para abordar los atroces crímenes ligados al conflicto armado. Según expresó, el 2 de mayo de 2024, el presidente de la jurisdicción en la conferencia

internacional “Justicia transicional restaurativa: sanación, transformación y construcción de paz”, con base en una “inmensa creatividad”, las personas que trabajan en ese tribunal “están construyendo unas tecnologías muy contemporáneas de intervención social” que buscan hacer una transición hacia la paz y consolidar la democracia. Declara que la JEP avanza con base en la prueba y el error, y reconoce que el riesgo es

gigante, pero que él está esperando. A golpe seguido manifiesta que la clave de la justicia restaurativa en la JEP es “la centralidad de las víctimas”.

Genoveva, campesina costeña de unos 40 años que busca justicia por la ejecución de su hermano, manifiesta con voz triste y cadencia lenta: “Le soy sincera, yo en la JEP no veo justicia por ningún lado”. La ejecución de su hermano hace parte de uno de

los casos que fue seleccionado y es procesado por la vía de reconocimiento de ese tribunal —la fácil, supuestamente—; aun así, su frustración es alta.

Realicé una serie de entrevistas con personas que reclaman justicia por los asesinatos de sus familiares cometidos por miembros del Ejército; todas participan de diferentes maneras en la JEP, después de un largo recorrido ante las instancias judiciales ordinarias. Todas tienen ideas y experiencias muy robustas de lo que es justo e injusto. Resalto sus voces, asignándoles nombres distintos para protegerlos, con el fin de dar a conocer sus impresiones y sus razones en relación con las promesas de la justicia restaurativa.

Por ejemplo, Doris, una mujer urbana, luchadora y entendedora crítica de muchos problemas sociales, quien reclama justicia por la desaparición y el asesinato de su hijo, enfatizó: “Me indigna la palabra ‘víctima’, porque es como si le dijeran a uno: ‘Ay, pobrecita; si ya no tiene a su hijo’. Entonces, usted se tiene que callar; ‘Usted tiene que hacer lo que nosotros le vamos a enseñar’”.

Sus palabras ilustran uno de los problemas menos visibles de la bondad que esconde el reconocimiento de las personas como víctimas: a las personas que han sido

victimizadas se les rotula de “víctima” y ese rol se vuelve totalizante, anulando otras dimensiones de sus vidas y regulando lo que se espera de ellas. La noción de víctima se proyecta como un imaginario que doma y gobierna el comportamiento de un grupo muy diverso de personas. La expectativa social y de las instituciones es que “las víctimas” sean débiles y pasivas, necesiten protección, estén tristes, y que, además, perdonen.

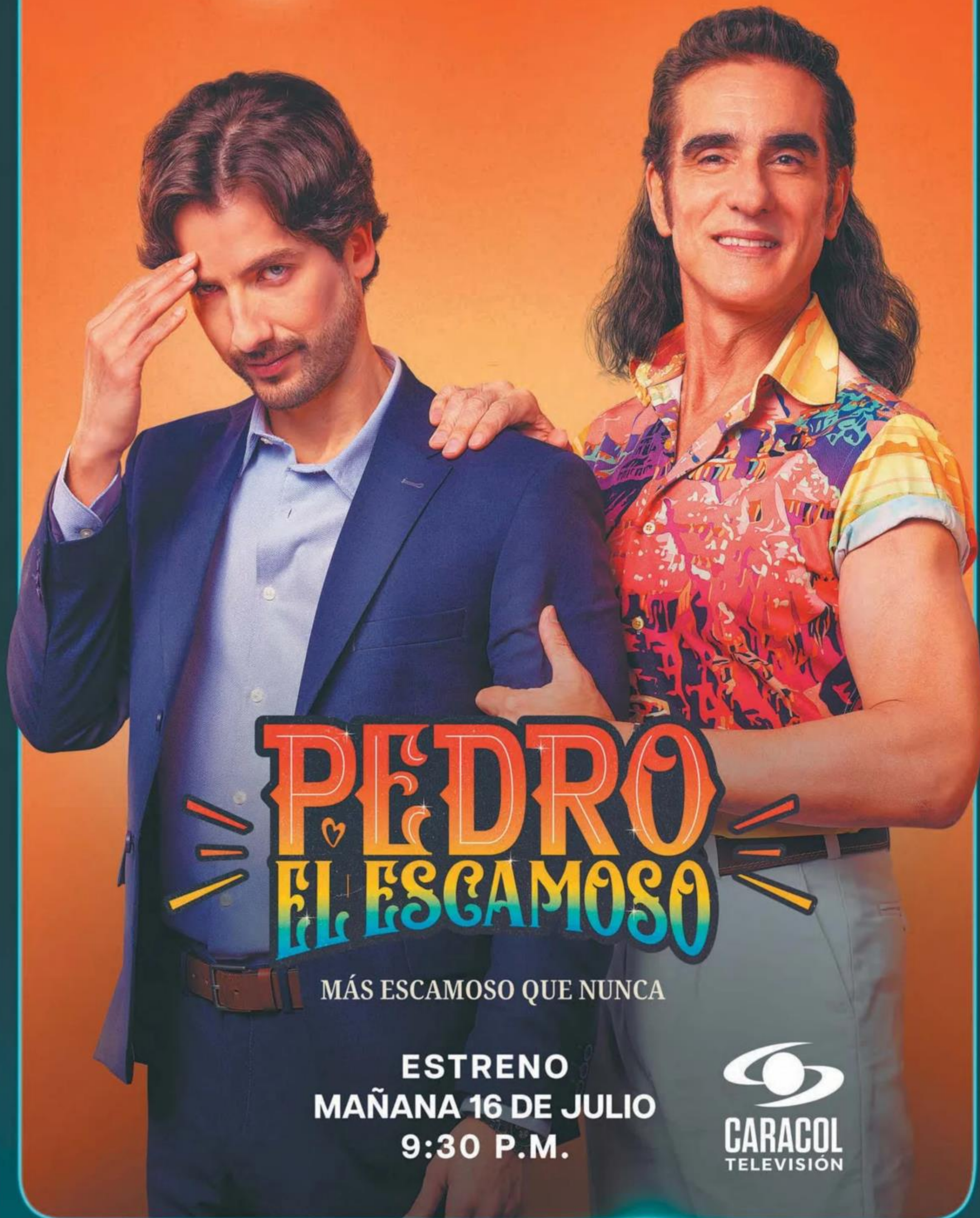
La práctica de la justicia restaurativa no es para los estrados judiciales; se trata de una respuesta alterna y complementaria a la justicia formal. Que la justicia restaurativa se convierta en un objetivo de la JEP puede reñir con sus otras funciones: además de resolver y fallar asuntos (su función judicial), asume una tarea de componedor o mediador informal en esos mismos casos.

Las evaluaciones de programas de justicia restaurativa en otras latitudes en los que ha habido mayor involucramiento de autoridades resaltan un efecto no deseado: los intereses del personal de las instituciones y entidades entran en la ecuación de la resolución. Y ese interés puede implicar una distorsión, en la medida en que la entidad oficial busca demostrar la eficiencia de su acción, dejando de lado la consecución de los efectos restaurativos concretos. El involucramiento oficial puede favorecer indicadores de gestión que demuestran éxitos en los trámites o el número de personas atendidas, por encima de indicadores de satisfacción de las personas concernidas. La formación y los hábitos del personal judicial no son conducentes al cuidado que aconseja la justicia restaurativa.

La JEP puso en marcha en 2024 algo que llama el “sistema restaurativo”. Lo describe como “un esfuerzo que, desde la justicia restaurativa, velará por la implementación de proyectos que incorporarán los trabajos, obras y actividades con contenido restaurador y reparador que deberán realizar los comparecientes que han aportado verdad y han reconocido responsabilidad ante la JEP por los graves crímenes cometidos durante el conflicto armado”.

Las voces de las personas que reclaman justicia son claras: resaltan errores y la necesidad de pasar de la retórica a la práctica. Todo lo que hace la JEP es supuestamente por ellas, pero ellas dicen que lo de la justicia restaurativa no es tan bonito como lo pintan. El reto es grande; hay que hacer ajustes para responder a las necesidades y los derechos de las personas que persiguen justicia.





# PEDRO EL ESCAMOSO

MÁS ESCAMOSO QUE NUNCA

**ESTRENO**  
**MAÑANA 16 DE JULIO**  
**9:30 P.M.**



TEMPORADA COMPLETA EN



©2024, Caracol Televisión. Disney+ requiere una suscripción y ser mayor de 18 años. Contenidos sujetos a disponibilidad.



## EL ESPECTADOR

FUNDADO EN MEDELLÍN EN 1887 POR FIDEL CANO

El Espectador trabajará en bien de la patria con criterio liberal y en bien de los principios liberales con criterio patriótico. Fidel Cano Gutiérrez

Gerente Eduardo Garcés López Director Fidel Cano Correa

Editora en jefe: Angélica Lagos.  
Productor general: Elber Gutiérrez Roa.  
Editor Domingo: Nelson Fredy Padilla C. Gerente Digital: Edwin Bohórquez Aya.El Espectador. Editado por Comunican S.A. ©. Miembro: SIP, WAN, IPI y AMI  
© Comunican S.A. 2024. Todos los derechos reservados.  
ISSN 0122-2856. Año CXXXVII. [www.elespectador.com](http://www.elespectador.com)

GoVa



## El triunfo de la educación

Directores: Fidel Cano Gutiérrez: 1887 - 1919. Luis Cano: 1919 - 1949. Gabriel Cano: 1919 - 1923 (Medellín) y 1949 - 1958. Guillermo Cano: 1952 - 1986. Juan Guillermo y Fernando Cano: 1986 - 1997. Rodrigo Pardo: 1998 - 1999. Carlos Lleras de la Fuente: 1999 - 2002. Ricardo Santamaría: 2003. Fidel Cano Correa: 2004. [fcano@elespectador.com](mailto:fcano@elespectador.com)Vicepresidente Comercial Caracol Medios: Mauricio Umaña Blanche.  
Gerente Comercial: Monica Cortés Montoya, [mccortes@elespectador.com](mailto:mccortes@elespectador.com) | 312295911.  
Director Ventas Integrales: Juan Pablo Aguirre, [jaguirre@elespectador.com](mailto:jaguirre@elespectador.com) | 3164063296.  
Proyectos de Sostenibilidad: Elva Lucía Daza, [edaza@elespectador.com](mailto:edaza@elespectador.com) | 3153319704.  
Gerente de suscripciones: Marcela Moreno Arias, [mamoreno@elespectador.com](mailto:mamoreno@elespectador.com) | 3208388568.

## Opinión

## Intentan asesinar a Trump y a la democracia

**E**L INTENTO DE ASESINATO CONTRA el expresidente estadounidense Donald Trump es un hecho nefasto que merece repudio vehemente. Un francotirador, un joven de apenas 20 años, disparó contra el exmandatario en uno de sus actos de campaña, y en el atentado asesinó a uno de los asistentes al discurso, Corey Comperatore, un bombero y padre de dos hijas. Varias más están seriamente heridas y se teme por sus vidas al cierre de esta edición. El FBI encontró dispositivos explosivos en el carro del homicida, quien fue dado de baja por el servicio secreto tan pronto identificaron la fuente de los disparos. Con el mundo entero en *shock*, esta tragedia se siente como una muestra más de un país altamente polarizado, una democracia plagada de grietas y un discurso político incendiario.

Las imágenes son estremecedoras: Trump acababa de empezar a hablar cuando se tocó la oreja y luego los miembros de su equipo de seguridad lo tiraron al piso. Se escucharon varios disparos y, finalmente, el exmandatario salió escoltado, con sangre en la oreja. Una fotografía tomada por *The New York Times* muestra cómo la bala le rozó la cabeza. Se salvó por un milí-

metro. La gente del evento, pasmada, empezó a llorar, gritar y rezar. ¿Cómo ocurre algo así en la que durante muchos años fue de las democracias más sólidas del mundo? ¿Cómo comprender el terror de lo irracional?

Mientras escribimos estas líneas, el FBI sigue intentando identificar el motivo que llevó al joven de 20 años a, al parecer, tomar un rifle tipo AR-15 de su padre y disparar en un evento de campaña presidencial. Las especulaciones, en este momento, serían irresponsables. Lamentablemente, estos hechos no desentonan con la historia reciente y no tan reciente de los Estados Unidos. Es el primer intento de asesinato de un presidente en ese país desde los años 80, cuando la víctima fue Ronald Reagan, pero la violencia ha sido el día a día de ese país; la política y la que no aparenta tener motivación. Las masacres escolares, los casos de individuos que compran un rifle y abren fuego en concier-

tos, cines, centros comerciales... Estados Unidos tiene un problema de regulación de armas y prevenir este tipo de actos, y su clase política se halla estancada sin aparente futuro.

Lo ocurrido, además, es el efervescer de tensiones políticas que solo crecen: la toma del Capitolio, hace cuatro años, para intentar detener el acto de oficialización de resultados de las elecciones, sumado a las campañas con retórica violenta y basada en insultos de lado y lado, eran síntomas de que algo así podía pasar. Hace apenas unas semanas en este espacio contábamos cómo las mediciones de polarización en los Estados Unidos muestran una división mayor entre sus ciudadanos, la cual se acentúa en un contexto electoral. Ya no hay diferencias políticas, hay "enemigos" en quienes piensan distinto, a quienes se les teme, se les odia, y con quienes no es posible cooperar: un tejido social roto.

"No hay lugar en Estados Unidos para esta clase de violencia, es enfermiza", dijo el presidente Joe Biden en respuesta. El rechazo a lo ocurrido ha sido contundente en todo el espectro político, como debe ser; sin embargo, lo que se avecina es incierto. Colombia ha visto de primera mano lo que pasa con la violencia política, que seguimos sufriendo hasta nuestros días. El fuego crea más fuego e irracionalidad. La democracia del país del norte quedó con las heridas al rojo vivo.

“El intento de asesinato contra Donald Trump muestra un país polarizado, violento y con una democracia que tambalea”.

¿Está en desacuerdo con este editorial? Envíe su antieditorial de 500 palabras a [elespectadoropinion@gmail.com](mailto:elespectadoropinion@gmail.com)

## La inflación y el plan de reactivación

SALOMÓN KALMANOVITZ



EL ENTORNO ECONÓMICO INTERNACIONAL es propicio al crecimiento de la economía global. Se espera que Estados Unidos crezca 3% en 2024, que es muy bueno para una economía madura. Otra buena noticia para ese país es que la inflación está relativamente controlada, aunque un punto por encima de la meta del Banco de la Reserva Federal, que es de solo 2% anual.

Mientras tanto, en Colombia la inflación se redujo del 9,3% en 2023 a 7,2% a junio de este año, lo que es una buena noticia, pero aun así sigue siendo un pesado impuesto sobre el consumo de los hogares, en especial de los que cuentan con menos recursos. La mala nueva es que la baja de la inflación se debe a que la economía creció solo 0,7% durante el primer trimestre del año y para el resto de 2024 el banco BBVA proyecta, de manera optimista, en mi opinión, que completará 1,8%, o sea un crecimiento por habitante nulo (la población crece a ese mismo ritmo).

El comercio exterior del país tuvo un comportamiento aceptable con relación a las exportaciones, en especial las de petróleo que gozaron de altos precios internacionales. La

exportación del resto de bienes y servicios a diciembre de 2023 creció 4%, pero en marzo de 2024 se había contraído 0,7%. La historia es distinta con relación a las importaciones que cayeron 13% en 2023 y otro 14% en el primer trimestre de 2024, reflejo del freno que ha sufrido la producción industrial, que cayó 4%, y del resentido consumo de los ciudadanos. Para los consumidores son cruciales las importaciones de cereales como trigo, cebada y hasta maíz, para el cual disponemos de condiciones naturales favorables que no aprovechamos.

La inversión fija, que es el acicate fundamental del crecimiento económico, lleva cinco trimestres consecutivos cayendo, siendo la contracción más profunda la del tercer trimestre del año pasado, cuando lo hizo en un 14%. Es de esperar que este rubro comience a repuntar cuando la depreciación de la maquinaria de los sectores productivos haga necesario reemplazar los bienes de capital desgastados.

La balanza comercial fue excedentaria, lo

que tuvo impacto en la tasa de cambio que se volvió a revalorar. En efecto, el dólar volvió a caer por debajo de la marca de los \$ 4.000 y el 12 de julio registraba \$ 3.920, algo que perjudica las exportaciones no petroleras, siendo presas de la llamada maldición de los recursos naturales. Esta desgracia surge de que los precios favorables de las exportaciones primarias revaloran la moneda y así se frena el desarrollo de los sectores transables de la economía.

Frente a este mediocre futuro, el gobierno decidió lanzar un plan que pretende impulsar la economía. Se trata de invertir \$17 billones, que es cerca de 1% del Producto Interno Bruto del país, provenientes de recursos del Fondo General de Regalías que aún no se han gastado, destinados a más de 2.000 proyectos que están siendo diseñados por los departamentos. Se trata de un estímulo, ojalá que suficiente, para que la economía recupere su tasa de crecimiento de largo plazo.

Según los analistas del BBVA, "la economía muestra señales de recuperación marginal y con matices". El consumo público, que es la herramienta contracíclica fundamental para estimular la economía, creció débilmente durante los primeros tres trimestres de 2023, subió al 4% del PIB en el cuarto trimestre de 2023, pero se derrumbó 0,7% en el primer trimestre de este año. Se trató entonces de un impulso que abortó prematuramente, sin lograr darle un arranque sostenido a la economía.

“La mala nueva es que la baja de la inflación se debe a que la economía creció solo 0,7% durante el primer trimestre del año”.

Nieves

La maldad  
quita  
la  
belleza.





## Era gol y fue gol

MARÍA ALEJANDRA MEDINA C.



ESCRIBO ESTA COLUMNA SIN SABER EL resultado del partido entre Colombia y Argentina. En todo caso, en los últimos días fue inevitable que el fútbol llegara, incluso, a las consultas de los lectores. Una de ellas preguntó por la conjugación del verbo «ser» en oraciones como «Era gol de...». En resumen, buscaba resolver si en ese tipo de construcciones debería conjugarse «era» o «fue». La respuesta: depende.

Para empezar, vale la pena decir que se trata de modos verbales distintos, con propósitos distintos. «Fue» está en pretérito perfecto simple, que se caracteriza, según la Real Academia Española, por mostrar la situación en el enunciado como un «suceso terminado o completado»: «Fue una linda tarde».

«Era», por otro lado, está en pretérito imperfecto, modo que, en general, se usa para referirse a hechos pasados cuyo inicio o final no es necesario o primordial especificar o resaltar. Sin embargo, también se puede usar para hablar de realidades del presente, expectativas sobre el futuro o incluso situaciones imaginarias, supuestas, soñadas o anheladas: «¿Cómo dijo que se llamaba?» (puede referirse a alguien o

algo que aún tiene el nombre en cuestión); «Dijo que mañana pasaba por mí» (puede referirse a algo que todavía se espera que ocurra); «Pensé que era más alta» (se refiere a una suposición equivocada), etc.

El caso del gol, efectivamente, podría encajar en el pretérito imperfecto. «Eso era gol», por ejemplo, podría referirse a un balón que tenía todas las condiciones para anotar y no lo hizo, pero también funcionaría para hablar de una jugada que a todas luces era válida pero no fue reconocida oficialmente. «Fue gol», por otro lado, indicaría que es algo concretado, es decir, probablemente oficializado o quizá indiscutible para el hablante.

mmedina@elespectador.com

## Preparar el gobierno pos-Petro

DANIEL MERA VILLAMIZAR



EL MANGONEO DEL ORDEN público por los grupos criminales, las crisis sectoriales, el bajo crecimiento, el riesgo petrolero, la situación fiscal, el deterioro de muchas instituciones y el desgobierno general que dejará el presidente Petro hacen imperativo que el próximo gobierno sepa bien qué hacer desde el día uno, el 7 de agosto de 2026.

Si vamos a repetir la historia de un montón de precandidatos y candidatos tratando de armar programas de gobierno, un presidente electo que improvisa ministros, ministros que improvisan políticas, estrategias y equipos, y un plan de desarrollo que es más un popurrí banal que un plan, estaremos fritos: no se podrá corregir el rumbo tan rápido como es necesario.

La cuestión es desde cuál punto de vista se va a corregir el rumbo del país. No es tan sencillo como decir que, dado que el desastre lo produjo la izquierda, la corrección será de la derecha. Lo que conocemos por derecha en Colombia no tiene las respuestas adecuadas, sector por sector y por cada problemática, que se necesitan.

Desde la derecha hasta la centroizquierda sería la única manera de recoger el conocimiento y la experiencia indispensables para un diseño sólido, relativamente veloz y sofisticado de políticas y programas coherentes con principios y valores de la democracia liberal y la economía de mercado.

Una parte importante de la tecnocracia colombiana es de centroizquierda, y sin su concurso sería mucho más difícil elaborar el paquete de medidas pos-Petro. Antes de la experiencia populista que estamos viviendo, la convivencia intelectual entre centroizquierda y centroderecha era ardua. Ahora tal vez la centroizquierda haya aprendido de su alianza con el populismo.

Pero las tecnocracias no se van a convocar a sí mismas para preparar el próximo gobierno. Se requiere un acuerdo político de los partidos y líderes de la derecha a la centroizquierda para darles un mandato a unos tanques de pensamiento que trabajen coordinadamente en 2025 con técnicos y expertos en la preparación de proyectos de ley, decretos, resoluciones, políticas, programas y estrategias para poner en marcha desde el 7 de agosto de 2026, según las preferencias del presidente.

Ninguno de los precandidatos en 2025 podría aspirar a que un gran conjunto de tecnócratas trabajara solamente para su programa de gobierno. Al posibilitar la confluencia en cabeza de tanques de pensamiento, todos los candidatos interesados ganarían, pues tendrían a un gran conjunto de técnicos y expertos trabajando eventualmente para la preparación de su gobierno.

Una operación de cooperación de este alcance no se ha hecho en Colombia, probablemente porque nunca antes había sido tan necesaria, aunque no sabemos si el extendido instinto de «mejor cabeza de ratón que cola de león» no cederá ante la urgencia manifiesta de sobrevivencia, de enderezar el rumbo del país.

@DanielMeraV

### Osuna



Kamala y Michelle

## Una discusión patética

MARÍA TERESA RONDEROS



JOE BIDEN CONFUNDE UN NOMBRE CON otro y a veces dice frases incoherentes, pero su gobierno ha sido inmensamente mejor que el de su antecesor.

Un completo reporte de Bloomberg detalla sus logros: le dio refugio a 2,4 millones de inmigrantes que llegaron solicitándolo; facilitó que más de 20 millones de personas obtuvieran seguro médico a bajo costo y que se crearan 14,8 millones de empleos; bajó la inflación a una velocidad sin precedentes; también ayudó a que la desigualdad disminuyera y cayera el índice de homicidios, habiéndolo recibido alto de Donald Trump. Además, ha hecho la mayor inversión para reparar la maltrecha infraestructura pública de carreteras, puertos y transporte en décadas.

Muy pocos se han enfocado en las múltiples y descaradas mentiras que Trump dijo en el famoso debate. A nadie parece escandalizar que quiera ganarse el favor del pueblo a punta de fraude (no por nada ha sido condenado por un jurado por falsificar documentos y cuentas de su campaña anterior).

La revista *Rolling Stone* analizó una lista de sus peores mentiras en ese debate. Trump dijo que la congresista demócrata Nancy Pelosi era responsable de los sucesos del 6 de enero de 2021, cuando trumpistas furibundos intentaron tomarse el capitolio. El comité de la Cámara de Representantes que investigó el caso concluyó que Trump mismo había sido parte de la conspiración para desconocer los resultados de las elecciones en las que fue derrotado. Trump aseguró que Pelosi no había aceptado reforzar la guardia como él le había ofrecido, cuando la verdad es lo contrario: justo antes el Pentágono había limitado la habilidad de la guardia de desplegar tropas en la capital, según aseguró el propio comandante de la guardia nacional.

En el debate, Trump sostuvo que el gobernador de Virginia proponía legalizar el infanticidio, cuando en realidad este habló de la libertad de las madres de tener a sus bebés aun cuando les dijeran que no iban a sobrevivir después de nacidos. Trump dijo que había reducido el costo de la insulina para todos, cuando eso lo había hecho Biden con Medicare. Dijo que tenía los mejores números de aire limpio y agua, cuando en su gobierno se aflojaron los controles para proteger el agua y mejorar el aire y otras regulaciones ambientales. Trump, quien sacó a su país del acuerdo de París sobre clima, dijo que los programas para bajar las emisiones

de combustibles fósiles costaban trillones. Antes el secretario de Transporte de Biden había explicado que se gasta mucho más, 15 millones de dólares cada hora, en subsidiar al petróleo y al gas.

Trump mintió diciendo que su gobierno consiguió el mayor crecimiento económico de todos los tiempos, cuando, aun excluyendo la pandemia, en las administraciones de Clinton y de Biden la economía creció más. Lo mismo con su desempeño en empleo y en el endeudamiento.

Si el demócrata Biden cae no será porque su gobierno haya sido malo, sino a pesar de haber sido excelente; y si el déspota Trump sube no será porque sus verdades brillen con luz propia, sino porque es el que mejor y más eficazmente miente.

La democracia pende de un hilo, porque si sucumbe la mayor del mundo, no habrá esperanza para las demás. América Latina quedará en manos de embaucadores del populismo trumpista, como los que ya asomaron en El Salvador, Argentina o Brasil. El trumpismo tampoco buscará salidas democráticas para nicaragüenses, venezolanos o cubanos que hoy sufren bajo crueles dictaduras; su moneda diplomática son los negocios convenientes, como ya lo demostró Trump con su favorecimiento a Putin.

Eso está en juego mientras discutimos apasionadamente la última frase confusa de Biden.



LORENZO  
MADRIGAL



SALIÓ EL SOL, ES UNA. “EL TIBIO SOL sabanero, tan arisco y huraño” (el de mi llorado vate de juventud, Rodolfo Eduardo de Roux). Las diez de la mañana de una luz calorosa y nítida, de precisión exquisita que no la tienen las tierras cálidas.

Otro factor bueno es que amanecí sin maltratos después de una tercera caída, a mis 88. Mayor que el santo padre seis meses y menor, otros seis, que el anciano pensionado que presentó el presidente Petro por la televisión (quien recibirá \$225.000 mensuales y caso saldado). Me comparo con él y, aunque de vida cómoda, igualmente me topó la vejez sin pensión alguna ni beneficios laborales, tras 65 años de trabajo, que hicieron públicos algunos colegas (debo, por cierto, un personal agradecimiento al colega *Mehoc* (sic), a quien prefiero llamar de este modo y a quien felicito por sus últimas y magníficas hojas en

este mismo diario).

En cosas agradables vale pensar dentro de tanta turbiedad, de tantas noticias tenebrosas que creemos sacudir con un suspiro. Asombraría si fuera una, pero son miles y nos ahogaría el dolor que exhalamos ante la desgracia, generalmente ajena. Uno se acostumbra, qué tristeza: soldados y policías, en pleno vigor de juventud, esperanza y orgullo de sus familias, muertos por balas y bombas arrojadas sobre cañaduzales, sin contemplación alguna.

Quizás en la tele se encuentre uno con cosas agradables. No lo es, por supuesto, toparse con el jefe de gobierno, enfurecido sin que nada le hubiéramos hecho, acalorado, el cuello hinchado y los ojazos de relieve, perdidos en el alero de su gorra. Estos oradores profesionales, desabridos en el diálogo casual, necesitan el vuelo oratorio y el calor de multitudes reales o imaginarias. No gobiernan, predicán. Ni tan buenos oradores, si son muy fáciles de palabra, que no es lo mismo que el lucimiento retórico. Gaitán, a

quien posiblemente recuerda, era otra cosa, civilista ante todo, sencillo y popular y, como tal, de la entraña del pueblo. “No soy un hombre, soy un pueblo”.

Pensemos que esta hora, ya casi trágica, de Colombia va a pasar. Que el nuevo ministro del Interior será también removido, pues no creemos que Juan Fernando Cristo sea el hombre para desafiar el repudio general y recuerda demasiado la trampa del *fast track*, vía legislativa rápida, para el cual ya



De Israel Piñeros

“pidió permiso” Gustavo Petro a las Naciones Unidas. Salto sobre nuestro derecho interno que tendrá que imponerse a la fuerza y requerirá para ello no tanto de acuerdos cuanto de pelea pública; bajo la sombra del adalid tribunicio, el Mario románico.

“Alegria, alegría” gritaba Barba Jacob en medio de sus desgracias (“tan hondas y profundas”). Pensemos en cosas amables, al menos quien pueda, el que no tenga duelos recientes. Y es que la polarización está imantada. El que no está de un lado, es absorbido por el otro.

## DE LABIOS PARA AFUERA



“¡Mañana vengo, hijueputas, y si no me responden nos volvemos mierda!”.

**Hombre desconocido**, en el Éxito de la calle 80 en Bogotá. El sujeto, que entró armado con un bate de beisbol, atacó verbalmente a los empleados porque no le han respondido una solicitud de retrato en la compra de un televisor. En un video que se hizo viral se ve al hombre fuera de sus cabales causando pánico en el almacén.

## Mheo



Descortesía presidencial

## Una pausa

INDALECIO  
DANGOND\*



NO ESTABA PLANEADO EN MIS PROPOSITOS profesionales, ni siquiera tengo vocación por el periodismo. Creo que Dios me escogió como instrumento y me dio la sabiduría para que, a través de mis columnas de opinión, abogara por los más débiles, denunciara los atropellos a sus derechos fundamentales y presentara alternativas que pudiesen mejorar su calidad de vida.

Claramente, esta tarea tenía que ejercerla en el sector agropecuario, al cual he estado ligado por más de 25 años. Lo que no me dijo Dios es que, con mis columnas de opinión, iba a graduar a muchos enemigos, cosechar abundante ingratitud e hipocresía, y recibir muchos bloqueos en mis aspiraciones profesionales y de prestación de servicios al sector público y privado. Esa factura electrónica me llega cada vez que cuestiono en este espacio algunas decisiones del ministro(a) de Agricultura de turno, cuando denuncio actos de corrupción o prácticas indecorosas del club

de burócratas del agro y gamonales políticos que se han enriquecido durante tantos años con los recursos públicos del presupuesto de la cartera agropecuaria.

Ser analista o generador de opinión en este país, es un oficio que tiene sus riesgos y consecuencias, las cuales hay que asumir con responsabilidad y determinación. A los funcionarios públicos, les enfurece que los cuestionen y, si tienen el poder, pues lo utilizan en contra de quienes los cuestionan. En mi caso particular, he tenido que sobrevivir a los embates de algunos congresistas, dirigentes gremiales y altos funcionarios de los gobiernos de Santos, Duque y Petro. Al final del día, el tiempo es el que da la razón. Llevamos una década viendo al sector agropecuario con las mismas cabezas de ganado y las mismas áreas y rendimientos en los cultivos de café, palma de aceite, arroz, maíz, caña de azúcar, plátano, papa, flores, cacao y otros cultivos de ciclo corto y perennes. Llevamos 10 años despilfarrando miles y miles de millones de pesos de recursos públicos en ayudas, incentivos y subsidios al sector agropecuario, pero los agricultores y ganaderos, siguen con la misma ineficiencia, los mismos problemas de comercialización de sus cosechas y más pobres.

Acá lo único que ha crecido es la coca.

Hoy, he decidido hacer una pausa en el camino para dedicarme a escribir un libro que recopile los temas centrales de 832 columnas de opinión que he escrito durante 16 años en varios periódicos, revistas y portales de opinión del país. Un libro que cuente los aciertos y desaciertos en la política agropecuaria en la última década y que exponga algunas alternativas de solución a la ineficiencia de los agricultores y de las políticas públicas en materia de crédito, coberturas de riesgo, biotecnología, riego, mecanización de cultivos y comercialización de alimentos. Un libro que recoja algunos casos de éxitos en la producción agroalimentaria del mundo y, por supuesto, un libro que revele las prácticas indecorosas del régimen de los pactos y complicidades entre los sectores público, gremial y privado.

Mi gratitud y agradecimiento, al director, directivas y equipo editorial de este periódico, por permitirme expresar mi libre opinión durante todo estos años. Es un hasta luego, los buenos hijos siempre regresan a casa.

\*Consultor en crédito de fomento agroindustrial.

## EL ESPECTADOR

Editado por Comunican S.A.  
Calle 103 N° 69B-43 Bogotá, Colombia.  
**Línea de servicio al cliente:**  
601-4232300 Opc. 2.  
**Redacción:** 601-4232300.  
**Suscripciones:** 601-4232300 Opc. 1.  
**Publicidad:** 601-4232300.  
**www.elespectador.com**

Si usted tiene una rectificación o aclaración sobre algún tema publicado en este medio, por favor escribanos a [aclaracionesyrectificaciones@elespectador.com](mailto:aclaracionesyrectificaciones@elespectador.com)

## Cartas de los lectores

### El turismo, la falsa panacea

En los últimos meses, se ha observado una oleada de problemas relacionados con el sector del turismo. Un caso reciente expuesto por **El Espectador** sobre el lago Tarapoto, cercano al municipio de Puerto Nariño, en el departamento del Amazonas, resalta nuevas aristas de las problemáticas que acarrea el turismo. En este caso se expone en el artículo cómo las agencias turísticas no están respetando las normas de uso establecidas por las comunidades indígenas para el lago Tarapoto. Lo que sucede en ese lago es lo que se conoce como la “tragedia de los comunes”, la cual se basa en la idea de que los recursos naturales de uso colectivo pueden acarrear una sobreexplotación, lo que conlleva que a largo plazo sean destruidos o agotados. Es necesario ser enfáticos en el “pueden”, ya que para poder evitar esto es necesario llegar a acuerdos entre las personas que usan el recurso, como lo han hecho las comunidades en Puerto Nariño. Pero, como se reportó, los vigías afirman que estas reglas no se están cumpliendo.

El impulso del sector turismo, sin reglas claras de respeto ni ayuda de las autoridades locales y nacionales para defender las normas de convivencia de las comunidades locales para proteger los recursos naturales, provoca estos problemas. Las agencias turísticas aprovechan y explotan los recursos comunitarios para ofrecer un servicio a visitantes pasajeros, dejando problemas a quienes viven en el territorio. El presidente Gustavo Petro afirmó que su meta es que el turismo genere más divisas extranjeras que sectores como el petróleo o el carbón. Curiosamente, en su primer discurso tras la victoria dijo que quería desarrollar el capitalismo en el país. Pero desarrollar el capitalismo mediante el sector de servicios es una receta ortodoxa del neoliberalismo. Los economistas heterodoxos contemporáneos, basados en los fundamentos históricos de la modernidad económica, sostienen que esto no llevará a una economía fuerte, ya que la industrialización nacional ha demostrado generar mejor desarrollo económico a largo plazo.

El Gobierno nacional no ha establecido reglas claras para evitar los problemas del turismo, como debería hacer con cualquier sector económico. Los discursos del presidente y los de otros políticos locales parecen sugerir que el turismo es la panacea que resolverá todos los problemas, obviando o evitando hablar de los retos sociales, económicos y políticos que acarrea impulsar este sector sin límites.

César Augusto Pardo Acosta

Envíe sus cartas a  
[lector@elespectador.com](mailto:lector@elespectador.com)



## ANTIEDITORIAL

En respuesta al editorial del 13 de junio de 2024, titulado "El error de Fecode".

## Fecode: no hay errores, sino aprendizajes

DUCHAMPTINO SMITH

EL EDITORIAL HABLA DE LOS errores en los que incurren los maestros al echar por la borda una de las principales reformas del gobierno de Gustavo Petro, y en eso se equivocan.

Me explico: la reforma no proviene del gobierno de Gustavo Petro, sino que es resultado de una deuda histórica que ha tenido Colombia, especialmente los gobiernos de turno de las últimas décadas, los cuales han asumido la educación como una actividad comercial, lucrativa y administrativa. De aquí resulta la discusión sobre el oportunismo que están asumiendo los partidos políticos de oposición, especialmente las senadoras Paloma Valencia y María Fernanda Cabal, en la educación terciaria, la tercerización del servicio educativo y la desfinanciación de la educación inicial.

Pero vamos por puntos. El primer punto al cual me refiero no puede confundirse con la educación terciaria. Ese vacío epistémico y proce-

dimental abre las puertas jurídicas a cualquier tipo de interpretación en la norma. Ya existe un paso formal entre la educación secundaria y la educación superior, incluso la educación para el trabajo desde organismos públicos como el SENA. Entonces ¿cuál es la necesidad de crear este nuevo ciclo? ¿No será que están buscando crear otros niveles donde los organismos estatales busquen precarizar este paso del estudiante bachiller a sus estudios de formación profesional? ¿Por qué la oposición se empeña en esto? ¿Qué fin lucrativo tiene sobre este punto? Esto lo sabremos más adelante, si llega a prosperar este punto.

El segundo punto habla de los famosos colegios de concesión. Esto no es más que una puerta que se abre para desvirtuar la constitución del magisterio en cuanto organismo esencial del Estado. No se puede permitir tercerizar la educación, no se puede degradar el magisterio y su modelo de organización para privilegiar las lógicas del mercado y de organizaciones educativas que solo responden a la lógica administrativa y no a la pedagogía de la sociedad. Eso haría de Colombia un país

cargado de pactos de mediocridad, donde se transa al maestro por la simple lógica del pago de su mesada. A *El Espectador*, como a una parte de los colombianos, se le olvidó que hemos logrado sostener una economía por la formación integral y de calidad que han entregado los maestros. Esto es un acto desagradado con ellos.

Y finalmente, abrir la puerta para que los grados de preescolar sean operados por programas dirigidos a la infancia en general es desconcertante. Los licenciados en educación inicial, formados durante cinco años en esta loable labor, verían desperdiciados sus esfuerzos económicos y personales para ser reconocidos como parte del magisterio público, ya que sus puestos podrían ser ocupados por profesionales sin la experiencia necesaria.

Querido diario *El Espectador*, los maestros no se movilizan por un escalafón docente, un mecanismo de evaluación ni una simple remuneración; se movilizan por una deuda histórica con la educación. Respete al magisterio, *El Espectador*.

## LA COLUMNA DEL LECTOR

## Suero costeño: de la costa para el mundo

SILVERIO JOSÉ HERRERA CARABALLO

PARA BENEPLÁCITO DE LA región sabanera, su majestad el suero costeño fue reconocido entre las mejores salsas de mesa del mundo, calificándola en el puesto trece. *Taste Atlas*, reconocido portal gastronómico internacional, fue el autor de tan especial selección, para fortuna de todos quienes nacimos y crecimos tomando hasta en el tetero tan exquisito manjar; salsa que se elabora en calabazo, olla, totuma, botella plástica y cualquier otro recipiente, el suero es una salsa infaltable, al desayuno, almuerzo o cena en cualquier hogar costeño original que se respete. Con yuca, ñame, arroz, bollo limpio, en sopas y sancochos, en ensaladas con pepino y cebolla, he visto cachacos comerlo hasta con galletas salinas (regio, mi chino, un kumis algo agrio, pero delicioso, je, je, je, ese es mi suero) pero donde sí que no puede hacer falta, ya que es un ingrediente principal, es en el

mote de queso: mote sin suero no es mote. Extraño es que falte en mesas de frito o restaurante tradicional en el Caribe, donde siempre hay un buen recipiente lleno de suero, con o sin picante, y si no lo vemos, lo pedimos. Ve niño: ¿no hay suero?

La famosa guía culinaria *Taste Atlas*, reconocida por su enfoque en el escrutinio regional de platos y salsas de la gastronomía del mundo, ha otorgado tal distinción a nuestro suero costeño, por lo que superamos a países como España y México. Esta salsa, como la llaman los entendidos en el área de la gastronomía, es originaria de la región Caribe colombiana, y aunque no lo crean no es el mismo siempre; podemos decir que en cada departamento su preparación es diferente. Lo más tradicional es el suero de calabazo (el que se hace en calabazo o en "empleta de madera", este término utilizado en el argot de los corraleros de las queseras de nuestras sabanas), el suero se logra gracias al proceso de la fermentación de la leche entera al natural, en algunas partes con vinagre o limón. Es un aderezo común en la costa atlántica colombiana pero así mismo ya se consume en muchas otras regiones del país y el mundo, dado que empresas productoras de derivados lácteos lo han incluido en su portafolio de productos. Es por eso que el *ranking* de *Taste Atlas* la ubica en mejor posición que los famosos mojos de España, pico de gallo mexicano y la salsa de palta o aguacate del Perú, y para nuestro orgullo costeño se ubica en el cuarto lugar entre las salsas en Latinoamérica, por encima de la guasacaca venezolana (puesto 14), y vemos que el portal especializado en sus redes sociales le otorgó una calificación de 4,4 estrellas.

Considero que el suero no tiene estrato, condición social, género ni edad para consumirlo. En la gastronomía de la sabana es raro donde el suero no sea protagonista. ¡Que viva el suero, carajo!

“Considero que el suero no tiene estrato, condición social, género ni edad para consumirlo. En la gastronomía de la sabana es raro donde el suero no sea protagonista”.

## Foto de la semana



Cañón del Chicamocha - Fundación de Escaladores Rocas de la Mojarrá, Santander. / Natalia Suárez

Envíanos tu propuesta para La página del lector al correo [elespectadoropinion@gmail.com](mailto:elespectadoropinion@gmail.com), indicando tu nombre completo y la categoría en la que quieres participar. **Columna del lector:** Cualquier tema es bienvenido, lo importante es convencer con argumentos. Extensión máxima: 600 palabras. **Antieditorial:** Cuéntanos en un texto por qué estás en desacuerdo con cualquiera de los editoriales publicados en *El Espectador*. Extensión máxima: 500 palabras. **Foto de la semana:** Muéstranos la mejor fotografía que hayas tomado. Buscamos imágenes de buena calidad. Tamaño máximo de archivo: 3.0 MB. Sé original. No caigas en lugares comunes ni repitas el contenido abordado por otros. Esperamos textos bien escritos, sin errores de redacción ni ortografía. Comprueba todos los datos y las fuentes que citas. Evita el lenguaje pretencioso y burocrático. Atrévete a disentir. Nos gustan los enfoques inesperados y distintos. Sé respetuoso. No tendremos en cuenta propuestas que contengan insultos, afirmaciones falsas o inciten a delitos. Evita enviarnos contenidos que ya hayan sido publicados antes en otros medios. **Tu colaboración debe ser exclusiva para *El Espectador*.**



## El indicador de pobreza en Colombia podría continuar en caída

La pobreza monetaria es un tema que afecta profundamente a las sociedades y tiene implicaciones para el bienestar de las personas. En Colombia, el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) ha sido el encargado de medir y analizar esta problemática a lo largo de los años. Este martes, la entidad publicará el

informe de pobreza monetaria de 2023. Este indicador se refiere a la insuficiencia de ingresos para cubrir las necesidades básicas de una persona o un hogar, lo que afecta el acceso a servicios de salud, alimentación y educación de calidad. En 2022, aproximadamente 1,3 millones de colombianos superaron la condición de

pobreza monetaria, mientras que 18,3 millones continuaron en esa situación, lo que representa 36,6% de la población con ingresos inferiores a los \$396.864. Poner lupa a este indicador, que ha disminuido desde 2020, es crucial para abordar la equidad, la justicia social, reduciendo las brechas entre ricos y pobres.

## “Infocalipsis”

JUAN CARLOS GÓMEZ J.



En Nueva York, a fines del siglo XIX, Hearst y Pulitzer, dueños de sus respectivos periódicos, enfrentaban una fiera competencia para vender más ejemplares. Para lograrlo, no tuvieron ningún pudor en mentir y exagerar. Para solaz de sus ávidos y enajenados lectores, atizaron la guerra hispano-estadounidense en 1898, cuando se hundió el acorazado Maine en Cuba. Empezaba en todo su esplendor la era del periodismo amarillo, el escándalo como envoltura de la información.

En el presente siglo, cuando las plataformas digitales se convirtieron en la principal fuente de información utilizada por las masas, empeoraron todos los males de la democracia. Las redes sociales permitieron la difusión indiscriminada de mensajes falsos, de odio y discriminación. La elección de Trump (2016), el *bretxit* y la pseudociencia en la pandemia son apenas unas de las trágicas consecuencias.

Ahora la inteligencia artificial lo agravará todo. *Deep fakes* para producir, manipular y modificar los datos y la información. Medios de comunicación “sintéticos”, contenidos personalizados para incitar y manipular la información; confundir y agitar a la opinión pública. Un experto acuñó el término “infocalipsis”, el cual describe bien el apocalipsis que ya sucede y puede ser peor, gracias a la inteligencia artificial al alcance de todos.

La paradoja es que en este estado de cosas los medios en general (serios o no) pierden credibilidad, como lo confirman varios estudios. El público puede caer en una especie de nihilismo informativo, que sería el mejor caldo de cultivo para el populismo y el autoritarismo.

Para enfrentar la infocalipsis se necesitan herramientas tecnológicas tan robustas como las que utilizan las *deep fakes* para engañar. Precisamente con esa finalidad, Adobe, BBC, *New York Times*, *Washington Post*, Google, Intel, Microsoft y otras entidades se asociaron en 2021. Fruto de esta coalición se creó un estándar de industria (C2PA) que permite certificar el origen y la autenticidad de los contenidos digitales y si estos fueron manipulados o no. Este estándar, que se puede utilizar de manera gratuita, permite que los medios y el público verifiquen los metadatos de una foto, un video, una grabación u otro documento incorporado en la información digital. Bastante necesaria esta herramienta en el penumbroso ejercicio del poder.

# Negocios



DANIEL FELIPE RODRÍGUEZ RINCÓN

drodriguez@elespectador.com  
@DanfeRodriguez

En el comercio mundial

## Las preocupaciones por la producción en China

El país oriental niega que tenga un exceso de producción, mientras que a Occidente le preocupa una eventual caída generalizada de los precios por este fenómeno. El debate podría provocar más conflictos comerciales.

Hablar de Oriente y Occidente, más allá de lo geográfico, es referirse a dos concepciones distintas del mundo, la política, la diplomacia y hasta de la economía.

En ambos lados del tablero hay potencias cuyos intereses económicos pasan por tener un papel preponderante en la producción de bienes. Las fricciones, por tanto, son el pan de cada día, pero ¿y si el tablero mismo se está reconfigurando?

Los altísimos niveles de competitividad de las industrias chinas son la base del más reciente debate sobre el comercio global: ¿está China inundando el mundo con bienes baratos, repercutiendo así en las industrias de otros países? O, por el contrario, ¿estamos viendo el resquemor de potencias que, precisamente, temen dejar de serlo y se quedaron atrás en la carrera?

### La sobrecapacidad industrial

Desde Europa y Estados Unidos se viene acusando a China de tener problemas de “sobrecapacidad” industrial. Esto es que el país asiático produce más de lo que necesita. La cuestión es de alto calado porque China es la fábrica del mundo. De hecho, un tercio de todos los bienes del mundo se producen en ese país, además de ser una economía que representa casi el 17 % del producto interno bruto (PIB) global. De ahí que los ecos de la industria manufacturera china se escuchen en todo el mundo.

Janet Yellen, secretaria del Tesoro de Estados Unidos, señaló en mayo de este año que en China hay una producción que, en algunas industrias, supera “significativamente” no solo la demanda interna del gigante asiático, sino también lo que el mercado global puede soportar.

“Sin una nueva orientación política, que incluya el aumento de la demanda china en lugar de limitarse a impulsar la oferta, esto puede dar lugar a grandes volúmenes de exportaciones a precios deprimidos”, dijo Yellen.

Los reclamos de Estados Unidos, a los cuales también se ha sumado la Unión Europea, van dirigidos a los supuestos subsidios que reciben las empresas chinas detrás de la producción de vehículos eléctricos y tecnologías de energías renovables. Algo que China niega.

Esta inversión estatal lleva a que las empresas chinas vendan sus productos a un precio más bajo, ganando así una mayor cuota de



En China piensan que la sobrecapacidad es una “narrativa” impulsada por Occidente. / Bloomberg

mercado.

### ¿Qué responde China?

En China piensan que la sobrecapacidad es una “narrativa” impulsada por Occidente y un “chivo expiatorio” para justificar la imposición de aranceles y otras medidas comerciales.

La palabra sobrecapacidad indica que se está usando algo a su máxima capacidad o, por lo menos, a niveles altos; no obstante, una mirada a las cifras oficiales deja ver que las fábricas en China no tienen puesto el modo “turbo”.

En el primer trimestre de 2024, la tasa de utilización de la capacidad de las empresas industriales fue del 73,6 %; es decir, 0,7 % menos que en el mismo periodo del año anterior y 2,3 % menos que en el último trimestre de 2023, según el más reciente informe del Buró Nacional de Estadísticas de China.

A la fecha, la fabricación de automóviles utiliza el 64,9 % de su capa-

cidad industrial, lo cual representó una caída de 7,1 % respecto al primer trimestre de 2023.

Para el gobierno liderado por Xi Jinping, el rápido crecimiento de la exportación de vehículos eléctricos chinos y la producción y venta de baterías de litio y productos fotovoltaicos es resultado de la propia demanda de los países desarrollados y de sus metas de descarbonización y transición energética.

En el primer trimestre de este año, las exportaciones de carros chinos aumentaron un 33,2 % frente

» Un tercio de todos los bienes del mundo se producen en China, además de ser una economía que representa casi el 17 % del Producto Interno Bruto global.

al mismo periodo de 2023, alcanzando los 1,32 millones de unidades, y las ventas crecieron a una tasa del 10,6 % en el arranque del año.

La Comisión Nacional de Desarrollo y Reforma de China afirma que las nuevas exportaciones chinas enriquecen la cadena de suministro global y que las medidas contra el supuesto exceso de capacidad “protegen” capacidades de producción obsoletas. “Esto amenaza el progreso industrial mundial”, acotó el ente económico.

La carta de la sobrecapacidad, disimulada con pretextos de “seguridad nacional”, llevó a que Estados Unidos incrementara hace poco los aranceles a vehículos eléctricos chinos del 25 % al 100 %, lo que en términos prácticos significa un bloqueo a estos productos que ahora costarán el doble.

La decisión de Washington inspiró a la Unión Europea a anunciar estrategias similares.

\*Enviado especial a China.



## Esto dice resolución para el control de hipopótamos en Colombia

Después de varios meses de discusión, el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible publicó la resolución que define el plan de manejo para enfrentar la problemática de invasión biológica de los hipopótamos (*Hippopotamus amphibius*) en Colombia. La Resolución 0774 de 2024 establece las medidas con las cuales el Estado buscará

controlar el crecimiento poblacional de este animal, para evitar las afectaciones ambientales que implica su presencia en los ecosistemas de Antioquia y el Magdalena Medio.

La resolución contempla cinco acciones de manejo: caza de control, translocación, confinamiento, alertas tempranas e

intervención social. Cada una de esas acciones serán aplicadas según la fase de invasión en la que están las regiones en las que fue dividido el territorio que han colonizado los hipopótamos. La resolución también establece que se deberá publicar un informe cada tres años en el que se reporte el avance en la implementación de estas estrategias.

Se estima que, si no se toman acciones para controlar a los hipopótamos, para 2035 podrían superar los 1.000 individuos.

# Vivir



CÉSAR GIRALDO ZULUAGA

cgiraldo@elespectador.com  
@Cegz95

Hace unos días, el Ministerio de Ambiente publicó en una resolución (la 0774) la hoja de ruta que se deberá implementar para controlar a los 169 hipopótamos que hay en Colombia, según el más reciente censo, adelantado en 2022.

El plan, que establece cinco medidas para el manejo de esta especie, llega dos años y tres meses después de que el Minambiente declarara a los hipopótamos una especie exótica invasora. “Aplaudo muchísimo que se esté dando este paso. Creo que después del paso de la declaratoria de especie invasora, este es el segundo más importante”, dice desde México la bióloga colombiana Nataly Castelblanco, quien ha estudiado la dispersión de estos animales, de los cuales llegaron cuatro en la década de los 80.

“A mí me parece afortunado que estas cosas lleguen después de tanto tiempo y que, además, se construyan sobre la base de ejercicios rigurosos de análisis de la información de la situación en esos territorios”, asegura Sebastián Restrepo, director de la carrera de Ecología de la Universidad Javeriana, quien también ha hecho estudios sobre la especie.

Pese a ese reconocimiento, consideran que en el documento hay algunos vacíos que deben ser revisados antes de su implementación, una fase en la que, coinciden, se presentarán múltiples retos.

El plan del Ministerio, que recoge las recomendaciones que el Humboldt y el ICN hicieron en 2022, establece un grupo de medidas “con el propósito de disminuir el tamaño y área de extensión de la población invasora (...) hasta lograr su erradicación y disminuir los impactos negativos de la especie sobre la biodiversidad del país”.

Tres de estas acciones (caza de control, confinamiento y translocación) están dirigidas hacia la población de los hipopótamos, mientras que las dos restantes (alertas tempranas e intervención social) están enfocadas en la población humana y sus medios de subsistencia.

Mientras a Restrepo le gene-



Los hipopótamos que viven en Colombia producen daños en los ecosistemas y afectaciones a otras especies/  
Juancho Torres

Se estima que hay 169 individuos en el país

## Los retos pendientes, ahora que hay un plan para controlar a los hipopótamos

Después de años de espera, el Ministerio de Ambiente expidió el plan con las medidas para controlar y erradicar a los hipopótamos. Sin embargo, el documento, que fue bien recibido por algunos académicos, pondría trabas a la caza de control y tendría lagunas en el componente social. El reto, dicen los científicos, es empezar a implementarlo.

ran dudas las acciones del componente social, a Castelblanco le preocupa que le hayan puesto trabas a la caza de control.

### ¿Contradicciones en el plan de manejo?

De las tres acciones dirigidas contra los hipopótamos solo una se repite para ser implementada en el corto plazo: la caza de control. Esto, como han señalado investigadores en los últimos años, es la medida más eficaz para controlar la población de estos animales. Sin embargo, según Castelblanco, el plan se contradice con el informe que

sirvió de base para el reciente documento.

A lo que se refiere la bióloga es a la serie de condiciones necesarias para poder ejecutar la caza de control. Esta, aclara el documento, “se implementará en casos de individuos portadores de un agente infectocontagioso no tratable, que no exista posibilidad de un tratamiento indicado, que presente una condición clínica que compromete su bienestar de manera permanente o se hayan agotado las otras opciones”.

“El Ministerio dice que implementará lo que propone el Humboldt, pero argumentan que

para la caza de control se tiene que intentar el resto de medidas”, asegura la bióloga. “Es una traba enorme para algo que no da espera”, asegura Castelblanco.

### Las limitaciones del componente social

En el trabajo que el Humboldt y el ICN entregaron en 2022 hay un apartado que se dedica a describir las interacciones que hay entre los hipopótamos y las comunidades. Por ejemplo, en la mayor parte del Antioquia, asegura el informe, “se afirma ‘el gusto’ por ver la especie, mientras que en los departamentos de Santander,

“El Ministerio dice que implementará lo que propone el Humboldt, pero argumenta que para la caza de control se tiene que intentar el resto de medidas. Es una traba enorme que le ponen para algo que no da espera”.

Nataly Castelblanco, bióloga colombiana experta en esta especie.

Bolívar, Cesar, Magdalena y Córdoba indican no estar tan ‘agusto’ por observarla”.

Para Restrepo, de la Javeriana, el abordaje de las medidas que están dirigidas a la población — las alertas tempranas y la intervención social — “carece de matices y pueden estar muy alejadas de la realidad local”.

Restrepo comenta que el plan no puede desconocer la realidad socioeconómica local, donde la especie no solo afecta a ciertas comunidades, sino que también beneficia a otras. Por esta razón, considera se deben priorizar alternativas económicas aquellas personas que usan la especie con fines económicos.

El documento también establece que “las entidades coordinarán el diseño de los protocolos para la implementación de las medidas de manejo y control (...)”. Al respecto, Castelblanco espera que el Ministerio siga teniendo en cuenta a los profesionales convocados para la elaboración de estos protocolos. Por el momento, esa cartera no se ha manifestado públicamente sobre el tema (los consultamos para este artículo, pero al cierre de la edición no habíamos obtenido respuesta).

Además de estos retos, Restrepo agrega dos adicionales: “¿Cómo garantizar los recursos necesarios para llevar a cabo todas las medidas? Y ¿cómo hacer para que esa implementación sea un proceso abierto a la ciudadanía, donde podamos hacer un control respecto a cómo se invierte cada peso?”.

Sobre este punto, la Resolución 0774 establece que el Ministerio de Ambiente será el responsable de desarrollar un sistema de información “que permita sistematizar la información generada a partir de la aplicación del plan de prevención, control y manejo de la especie invasora”, así como elaborar un informe cada tres años sobre el cumplimiento del plan.



## Falleció Bill Viola, videoartista estadounidense, a sus 73 años

A los 73 años falleció en su residencia en Long Beach, California, el videoartista estadounidense Bill Viola, según confirmó el Bill Viola Studio, que es dirigido por su esposa, Kira Perov. Se conoce que el neoyorquino murió en la noche del viernes 12 de julio por complicaciones derivadas del Alzheimer que padecía.

Señalado como uno de los artistas contemporáneos más importantes del mundo, Viola empezó a ganar reputación de rápidamente, luego de que empezaron a surgir los primeros creadores artísticos que trabajaron con el video, en la década de 1970.

Inspirado por los maestros del Renacimiento, muchos de sus trabajos hicieron eco de grandes

obras de este periodo. Los videos e instalaciones que expuso a lo largo de su trayectoria reflejan una fijación por las etapas de la vida humana, incluida la muerte, así como por el desarrollo de la conciencia y las tradiciones espirituales occidentales y orientales, incluyendo el budismo zen, el sufismo islámico y la mística cristiana.

**Bill Viola recibió el título honorífico de doctor "honoris causa" de la Universidad de Lieja, en Bélgica, y el Premio Internacional Cataluña XXI.**

# Cultura

## Entrevista



ANDRÉS OSORIO GUILLOT

aosorio@elespectador.com  
@OsorioGAndres

## Germán Castro Caycedo, visto desde los ojos de su hija Catalina

Catalina Castro Blanchet, hija del periodista fallecido hace tres años, presentará hoy su libro *Mi padre, Germán Castro Caycedo*.

La mirada siempre fija en ese libro de portada en blanco y negro. Una mirada quizá debatiéndose entre la nostalgia, el orgullo y la gratitud. Una mirada que ahora al padre que retrata en 700 páginas. Una de sus piernas no dejaba de moverse, como si de ese movimiento dependiera su compostura, pues entre recuerdos y recuerdos la voz se quebraba, la respiración se fragmentaba y había que hacer pausas para que las lágrimas no se salieran en medio de una entrevista, o quizá de todas las que pudo tener días atrás.

Catalina Castro siempre fue consciente de lo grande que era el símbolo de su papá para el periodismo colombiano, pero ahora, tras varios años de haberse enfrentado al ejercicio de escribir, reconoce que su admiración creció por la dificultad de cada palabra, de evitar adjetivos para describir lo que vivió con él, por lo aterrador que puede ser poner un punto final.

“Cierro el círculo, papá. Te dejo en tu viaje y emprendo el mío, con la inmensa gratitud de haberte tenido a mi lado. Pongo el punto final. Te acaricio con mis palabras”, se lee en el epílogo del libro. Palabras con las que en vida también lo acarició, pues otra de las cosas de las que podemos ser testigos en la lectura de este homenaje, porque lo es, es el intercambio epistolar que tuvieron por años, que los acercó y les permitió aferrarse a un amor que se percibe en cada descripción y memoria que Catalina Castro plasmó en esta obra.

“Nunca escribí pensando en que era sobre uno o sobre otro, porque para mí es el mismo ser humano. Germán Castro Caycedo siempre fue mi papá y no fue un libro en el que hablara sobre el padre y luego el periodista. Cada página está atravesada por los dos, que son el mismo. Fue un ser muy completo, muy coherente en su manera de ser y ver la vida. La manera en que me formaron, porque incluyo a mi mamá, siempre tuvo una coherencia en el deber que tenemos frente al país, en el deber que tenemos frente al otro ser humano, frente a la injusticia, frente a la paz”.

En una parte del libro usted habla de la sencillez como uno de los principios que defendía su papá.

¿Qué otros valores le heredó y lo caracterizaban?

El amor por el país en todas sus facetas, la sensibilidad social, el libre pensamiento. No soy periodista, pero quisiera defender la libertad de prensa, que quiere decir muchas cosas, no solo la libertad de expresión, sino la libertad de poder pensar, la libertad de acción, siempre y cuando esté dentro de un marco legal, y por eso creo que el mejor legado que puedo hacer con este libro es que parte de las regalías sean destinadas a la Fundación para la Libertad de Prensa.

Uno de los temas que más obsesionaron a Germán Castro Caycedo fue el conflicto armado. ¿Cómo entiende usted este tema y qué aprendió de su padre con respecto

a la guerra en Colombia?

Esta parte del libro fue muy difícil para mí porque, primero, tuve que entender el contexto histórico para poder entender no lo que escribió mi papá, sino la importancia de lo que escribió en el momento en el que lo hizo. Ahí tuve que leer mucho, pero también rodearme de antropólogos, historiadores, grandes amigos que me ayudaron con mucha generosidad, como Camilo González, Darío Villamizar, Jaime Arocha, entre tantas y tantas personas. Al “entender” el conflicto en Colombia, porque creo que no lo entiendo, pero al tratar de ubicar los momentos de crónicas que decidí voluntariamente incluir, me quedó clarísimo que un periodista no puede llegar a producir los textos que hizo mi papá sin un

profundo conocimiento del país desde todas sus caras. Era entender la guerra, las motivaciones (buenas o malas) de cada actor de un conflicto armado, entender que ese periodista a la larga es un colombiano que ahora una sola cosa es la paz. Eso lo entendí escribiendo este libro.

En el libro se mencionan, entre otras, entrevistas con Jaime Arenas, Jaime Bateman y Carlos Castaño. ¿Cómo vivió y recuerda esa valentía de su papá para hablar con varios líderes de los grupos del conflicto armado?

Yo conviví con dos miedos desde siempre. El miedo de una hija de perder a su padre, sin importar quién es el padre, pienso que ese sentimiento me acompañó siem-

pre porque fue una relación demasiado estrecha con él, pero también una vida en la que el padre es Germán Castro Caycedo, y él iba y se adentraba sin importar en qué situación fuera a estar. A nosotros nos daba mucho temor, pero él nos daba mucha seguridad también porque siempre estuvimos al tanto de todo lo que hacía, siempre nos hacía saber dónde estaba, y si no sabíamos ese dato sabíamos con quién estaba, pero su manera de protegerse siempre nos ayudó a tener tranquilidad. Fue un papá que siempre se puso en el ojo del huracán.

¿Qué afectaba a Germán Castro Caycedo?

La desinformación, la superficialidad, la violencia; lo ponían muy triste la miseria y la injusticia; lo ponía triste vivir lejos de su hija.

El medio ambiente fue otro de los temas que lo obsesionó. ¿Qué piensa de esa fijación por una materia que hace varias décadas no era de interés general para la sociedad?

Creo que fue una de las luchas atravesadas en su alma, porque fue uno de los caballitos de batalla desde sus inicios. Mi papá alertó desde los años 70 sobre la contaminación de los cursos de agua, la proliferación de cultivos no solo de marihuana y coca, sino de caucho, palma, pasto para el ganado y otros cultivos que destruían las selvas. Vio desde muy pronto lo que iba a ser el narcotráfico y una de las cosas que vislumbró era cómo ese tipo de cultivos arrasaban bosques y bosques, y luego qué medios se iban a poner en práctica no para combatir estos cultivos, sino el narcotráfico en general. Habló de los herbicidas y la minería ilegal. Todo esto fue mucho antes de que estos temas estuvieran en el centro del debate público. Con eso sí se fue atravesado en el alma, porque vio que fue una lucha perdida.

**“Mi papá fue siempre defensor de que el periodismo, sobre todo en un país en guerra, puede ser un arma de paz y no de violencia”.**



Aunque creció entre literatura y periodismo, Catalina Castro Blanchet estudió Arquitectura y Restauración de Monumentos. / Cortesía: Planeta



## Murió Shannen Doherty, protagonista de “Beverly Hills 90210”

La actriz estadounidense Shannen Doherty falleció a los 53 años tras una larga batalla contra el cáncer, informó ayer la revista People, que recibió un comunicado emitido por Leslie Sloane, publicista de Doherty.

“Con gran pesar confirmo el fallecimiento de la actriz Shannen Doherty. El sábado 13

de julio, perdió su batalla contra el cáncer”, señaló al medio Sloane.

La artista, quien es recordada por sus roles protagónicos en series como *Beverly Hills 90210* y *Hechiceras*, fue diagnosticada con cáncer de mamá en 2015 y el año pasado llegó a etapa terminal. Según comentó Sloane, en el momento de su muerte,

Doherty estuvo acompañada de todos sus seres queridos.

“La devota hija, hermana, tía y amiga estaba rodeada de sus seres queridos, así como de su perro, Bowie”, quienes pidieron respeto a su intimidad. “La familia pide privacidad en este momento para que puedan llorar en paz”, puntualizó.

En abril de 2017, Doherty reveló que entró en remisión y luego, en 2019, la enfermedad regresó. Al año siguiente anunció su diagnóstico de cáncer metastásico.

# Música



Según Spotify, en 2023 aumentó en un 370 % el número de artistas colombianos que alcanzaron un millón de *streams*/ Getty Images

¿Cómo hace un artista emergente para que su música pegue?

## Sin TikTok no hay paraíso

Aunque existan redes sociales y plataformas digitales que los artistas nuevos utilizan como herramienta de difusión, el panorama musical está mediado por la presión de los números. Seguidores, reproducciones, algoritmos y tendencias son algunos de los retos que enfrentan a diario. ¿Están respaldados?



DANIELA SUÁREZ ZULUAGA

dsuarez@elespectador.com

¿Cómo hacer que un proyecto musical logre pegar en una industria donde, según el portal especializado Luminato, se estrenan más de 120.000 canciones al día? Eso se preguntan los artistas emergentes que luchan a diario por encontrar su lugar en la industria en una época de sobresaturación.

Aunque las redes sociales y las plataformas musicales se perciban como una ventaja de difusión, son un arma de doble filo. Algoritmos, *playlists*, *rankings*, tendencias y videos virales son consumidos a diario por los usuarios que tienen la posibilidad de elegir entre millones de opciones. Este es uno de los mayores retos para los artistas que empiezan. Según el estudio de Luminato, en los primeros tres meses de 2024 subieron diez millones de canciones a plataformas como Spotify, Amazon Music y YouTube Music.

En promedio, más de 40 millones de canciones se estrenan al año, lo que deja una baja probabilidad de que un artista nuevo sea escuchado por una cantidad significativa de personas. Los servicios en *streaming* son conscientes de que esto, más allá de ser una ventaja, es una problemática,

y han creado programas que ayudan a los músicos a transitar por este camino.

**El “streaming”, un salvavidas para los emergentes**

Según cifras compartidas por Spotify a *El Espectador*, en 2023 aumentó en un 370 % el número de artistas colombianos que alcanzaron un millón de *streams* en la plataforma en comparación con 2017. También aumentó un 468 % el número de artistas colombianos que alcanzaron 10 millones de *streams* ese mismo año. Esto fue posible gracias a iniciativas como Radar, programa hecho para nuevos artistas y la difusión de sus propuestas musicales.

Este proyecto ha respaldado a más de 700 artistas de 183 países, y según revela Carlos Contreras, líder de comunicaciones de Spotify en la región andina, Radar ha sido testigo

del crecimiento de artistas colombianos como Blessd, Ovy On The Drums, ICON y Junior Zamora, entre otros.

Amazon Music tiene la iniciativa Rompe Colombia, pensada para apoyar a nuevos artistas a través de una convocatoria con cinco finalistas. En 2023, la ganadora fue Paula Pera y el Fin de los Tiempos, propuesta pop de la cantautora bogotana. La plataforma la apoyó durante seis meses para que su proyecto lograra tener más visibilidad. Además, el premio incluyó un plan personalizado con conte-

nidos editoriales, audiovisuales y musicales, participación en eventos propios y la oportunidad de que su música fuera parte de las listas de reproducción.

“Ser la ganadora de Rompe Colombia 2023 es muy gratificante para mí, no solo por lo que representa este concurso en la escena musical, sino también por la proyección nacional e internacional que voy a lograr darle a mi carrera”, dijo la artista a *El Espectador* en noviembre de 2023, cuando le ganó a Afrofresh y Jero Ángel.

**El algoritmo de TikTok**

TikTok es la red social más usada por los artistas, pues, a diferencia de Instagram y Facebook, facilita la viralización de un video sin importar cuántos seguidores tenga una persona. Las canciones en tendencia y los filtros que los usuarios utilizan van de la mano del algoritmo,

por eso los artistas aprovechan para hacer *trends*, dinámicas o coreografías de sus canciones.

Artistas como Nicki Nicole, Kapo, Tini, Emilia y Boza se han hecho virales gracias a la interacción con sus seguidores en esta red social, que ha logrado también poner en tendencia canciones que tienen años de historia. Fue el caso de “Rosa pastel”, de Belanova, o “I’m Just a Kid”, de Simple Plan, que resucitaron gracias a TikTok y volvieron a poner a los músicos en el radar.

En julio de 2023, la red social lanzó TikTok Music, plataforma que permite a los usuarios escuchar, descargar y compartir canciones. “Para mí es esencial la interacción con mis seguidores a través de las redes. Estoy subiendo constantemente videos sobre mis ensayos, mis conciertos y mi nueva música. Trato de hacer dinámicas que a la gente le gusten y lograr que se viralicen me conviene”, dice Paulina B, artista emergente paísa que está firmada por la disquera de Maluma.

**“La nueva cepa” de artistas**

Además de las redes y el *streaming*, algunos artistas exitosos han desarrollado iniciativas para apoyar a los que están comenzando. Uno de ellos es el productor y compositor puertorriqueño Master Chris, que abrió un espacio para los nuevos talentos de países latinoamericanos con su álbum *La nueva cepa*. “Todo el mundo tiene acceso a las plataformas digitales con el simple hecho de tocar un botón; eso crea una sobresaturación de música que hace cada vez más difícil decidir qué quieres escuchar, y terminas escuchando lo mismo de siempre”, comentó Master Chris en entrevista con *El Espectador*. Cree que los artistas deberían enfocarse en hacer cosas de calidad, sin afán. “Esta generación de talentos nuevos a veces se desespera y sacan cosas por presión, sin amor a lo que hacen. La cantidad de música nueva que sale no permite que las canciones maduren, hay que dejar que la gente las asimile”.

El álbum *La nueva cepa* incluye a dos artistas colombianos: Jhon de la Torre y Yo soy Arango. Ambos pasaron por un proceso de selección donde se enfrentaron a más de 3.000 propuestas y quedaron dentro del álbum, que incluye balada, pop, bachata, merengue, reguetón, regional mexicano y música disco. “Iniciativas como esta deberían seguir pasando en la industria. Muchos artistas que soñamos con llegar a ser alguien y poder mostrar nuestro talento al mundo; gracias a este proyecto yo ya di el primer paso”, dijo De la Torre.

En promedio, más de 40 millones de canciones se estrenan al año.



# mmB

## A MI MEDIDA

La media maratón de Bogotá 2024,  
una carrera hecha a tu medida.

**Nuevo horario de salida**  
**21K: 8:30 a.m.**

Acompáñanos en las calles  
este 28 de julio 2024.

Conoce más

Apoya:

Sudoku

4				7		2		
			4	3			8	
		8		6		3	5	
5	3			9				
							1	
	4		5			9		
	6	4						
			9		6	1		
		2	8	4				7

2			8	6				4
					2			3
			9	5			1	
1			6					
	5	3						
	4		3		7			
8		1						
		7			9		4	5
		4	2	7				9

Espectagrama

Espectagrama, Mario Méndez - mariom20co@yahoo.com

	Hagan apertura	Plural, medio de... (1)	Añeja, vieja	Nacho abreviado	Artículo no co- mestible
	Ahí va partitura				
	Sonia, actriz brasileña				
	Causa congoja	Municipio de Casanare, de tres	Filme de Kurosawa Anuros		Recorta, alisa
	Ponen la tranca				Invertido, lugar de ex- posición
	Señales que limitan... (2)				
	Monte ahí la goma		Pablo de Francia		
	Padre de la va- quificada lo			Empresa embol- sada	
	Este indica repetición		Calles de villa Bóvido que fue		
	Usted de apuntes		Nota musical, hoy Do Expresa		
	Expré- se, can- cito				
	Hasta la próxima vez				

SOLUCIÓN DEL ANTERIOR. Horizontales: Libre, Agios, Mo, Sombras, Ilio, RCA, Meandros, Ja, Oia, Cobrizas, Fiermo, Tejar, Asará. Verticales: Simacota, Remójele, Mea, Beja, Lambonerías, Igor, Anfi, Bi, Anroz, Ro, Soolá, Ese, Asas.

EL HORÓSCOPO DE ARTEMISA

**Cáncer** (22 jun. - 23 jul.)  
Deja de esperar que el tiempo pase y que solucione todo. Tú puedes con esto, eres fuerte, no bajes la guardia y permítete amar. Número del día: 9.

**Leo** (24 jul. - 23 ago.)  
En tus manos no está únicamente encontrar salidas a la crisis que estás teniendo con tu pareja. La otra persona debe ser reflexiva. Número del día: 15.

**Virgo** (24 ago. - 23 sep.)  
Roto, dañado y desesperado, así estás por estos días. Tienes que dejar que la alegría entre a tu vida, deja tanta tristeza. Número del día: 3.

**Libra** (24 sep. - 23 oct.)  
De nuevo estás llevando tus emociones a un plano insostenible. Deja cada experiencia en su lugar y no la laves a otros espacios. Número del día: 7.

**Escorpión** (24 oct. - 22 nov.)  
Este es el momento para cambiar de casa, para mover energías y ser más exitoso en lo que haces. Sal de tu zona de confort. Número del día: 8.

**Sagitario** (23 nov. - 21 dic.)  
Nadie te está prohibiendo cosas, solo estás buscando excusas y poniendo muros para no sentir. La soledad debe quedar guardada. Número del día: 6.

**Capricornio** (22 dic. - 20 ene.)  
De nuevo, los lazos familiares se pueden cortar. Quien dice que el amor está atado a los karmas de los demás. Toma distancia. Número del día: 20.

**Acuario** (20 feb. - 20 mar.)  
Tienes que aprender a asumir las cosas y a entender que la vida escucha todo lo que decretas y manifiestas. Número del día: 0.

**Piscis** (20 feb. - 20 mar.)  
Es mejor que acabes con tanta incertidumbre. Entre más vueltas le das al asunto, más te convences de lo que debes hacer. Número del día: 9.

**Aries** (21 mar. - 20 abr.)  
Disfrútate este momento, no le pongas obstáculos mentales y goza de la persona con la que estás viviendo esta felicidad. Número del día: 12.

**Tauro** (21 abr. - 21 may.)  
Que no se te haga tarde para retener a la persona que quieres por miedo. El sentimiento es recíproco, deja de dudar. Número del día: 1.

**Géminis** (22 may. - 21 jun.)  
Si crees que el amor se desgastó y que no hay salida favorable para continuar, toma la decisión de hacerte a un lado y ser feliz. Número del día: 4.



Ordene su aviso también a los correos: [sarias@elespectador.com](mailto:sarias@elespectador.com) y [jduran@elespectador.com](mailto:jduran@elespectador.com) - Línea de servicio al cliente (601) 4232300 Opc. 2

- 1

➤ Empleos
- 2

➤ Bienes Raíces
- 3

➤ Vehículos
- 4

➤ Negocios
- 5

➤ Servicios
- 6

➤ Turismo
- 7

➤ Tecnología
- 8

➤ Maquinaria
- 9

➤ Otros
- 10

➤ Módulos
- 11

➤ Judiciales
- 12

➤ Exequiales

Clasificados

Ordene su aviso

EL ESPECTADOR

2627700

313 889 4044

321 492 2547

Tarifas:

- Palabras \$ 1.681
- Centímetro x Col. \$ 66.555
- Edictos \$ 81.345

\* A estas tarifas se les debe incluir el IVA.

Formas de Pago:

- PSE
- Tarjeta de Crédito
- Transferencias Bancarias

Avisos

AVISO DE AMPLIA CIRCULACIÓN NACIONAL  
MEDIMAS EPS SAS EN LIQUIDACION FORZOSA ADMINISTRATIVA  
AVISAS:

LA RESOLUCIÓN No. 21 DEL 12 DE JULIO DE 2024

"Por la cual se determinan, califican y gradúan algunas obligaciones excluidas de la masa de la liquidación, y se determinan, califican y gradúan algunas obligaciones a cargo de la masa de la liquidación oportunamente reclamadas en el marco del proceso de liquidación forzosa administrativa de MEDIMAS EPS S.A.S. -En Liquidación Forzosa Administrativa, con Nit. 901.097.473-5"

Contra la presente resolución procede ÚNICAMENTE recurso de reposición, de conformidad con lo señalado en el inciso 2º del numeral 2º del artículo 295 del Decreto-Ley 663 de 1993 Estatuto Orgánico del Sistema Financiero y el artículo 9.1.3.2.6 del decreto 2555 de 2010 "Por el cual se recogen y reexpiden las normas en materia del sector financiero, asegurador y del mercado de valores y se dictan otras disposiciones." el cual deberá presentarse ante el liquidador acreditando la calidad en que se actúa, dentro de los cinco (5) días siguientes a la notificación de dicha resolución y con el lleno de los requisitos señalados en el artículo 77 del Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo. Recurso que podrá ser radicado en la PLATAFORMA WEB, habilitada por parte de MEDIMAS EPS SAS EN LIQUIDACIÓN en el siguiente enlace web <http://acreencias.medimas.com.co:97/>

EL TEXTO COMPLETO de la Resolución No. 21 DEL 12 DE JULIO DE 2024, puede ser consultado en las direcciones electrónicas de los acreedores de las reclamaciones oportunas, a las cuales les fue remitido y notificado el acto administrativo, junto con el <Anexo. Cuadro Detallado de Auditoría Integral de Cuentas>, el cual será identificado individualmente con la estructura correspondiente.

De igual forma puede ser consultado en la página web oficial de MEDIMAS EPS SAS EN LIQUIDACIÓN <https://medimas.com.co>

Dado en la Ciudad de Bogotá D.C., a los diez (12) días del mes de julio de 2024

MIGUEL ÁNGEL HUMANEZ RUBIO  
Agente Especial Liquidador  
MEDIMAS EPS SAS EN LIQUIDACIÓN  
NIT 901.097.473-5

Edictos

Avisos

"SE INFORMA. Que la Superintendencia de Industria y Comercio, mediante Resolución No. 34516 de 2024 abrió investigación y formuló pliego de cargos en contra de CORPORACIÓN DE ABASTOS DE BOGOTÁ S.A. identificada con N.I.T. 860.028.093 con el propósito de determinar si, en los términos señalados en el presente acto administrativo, vulneró la prohibición dispuesta en el artículo 1 de la Ley 155 de 1959. A través de dicha Resolución también se abrió investigación y se formuló pliego de cargos en contra de FRANCISCO JAVIER SALCEDO CAYCEDO identificado con cédula de ciudadanía No. 79.593.078 y JUAN JOSÉ RAMÍREZ REATIGA identificado con cédula de ciudadanía No. 80.227.465 con el propósito de determinar si incurrieron en la responsabilidad administrativa prevista en el numeral 16 del artículo 4 del Decreto 2153 de 1992, modificado por el artículo 26 de la Ley 1340 de 2009, por presuntamente haber colaborado, facilitado, autorizado, ejecutado y/o tolerado las conductas restrictivas de la libre competencia económica que habría ejecutado la CORPORACIÓN DE ABASTOS DE BOGOTÁ S.A. Por lo tanto, en los términos previstos en el artículo 19 de la Ley 1340 de 2009, modificado por el artículo 157 del Decreto 19 de 2012, los competidores, consumidores o, en general, aquel que acredite un interés directo e individual en la presente investigación, dentro de los quince (15) días hábiles posteriores a la publicación de la apertura de la investigación en la página web de la Superintendencia de Industria y Comercio, podrán intervenir aportando las consideraciones y pruebas que pretendan hacer valer, al expediente radicado con el número 24-270423, el cual reposa en la Superintendencia de Industria y Comercio." H1

"SE INFORMA. Que la Superintendencia de Industria y Comercio, mediante Resolución No. 34516 de 2024 abrió investigación y formuló pliego de cargos en contra de CORPORACIÓN DE ABASTOS DE BOGOTÁ S.A. identificada con N.I.T. 860.028.093 con el propósito de determinar si, en los términos señalados en el presente acto administrativo, vulneró la prohibición dispuesta en el artículo 1 de la Ley 155 de 1959. A través de dicha Resolución también se abrió investigación y se formuló pliego de cargos en contra de FRANCISCO JAVIER SALCEDO CAYCEDO identificado con cédula de ciudadanía No. 79.593.078 y JUAN JOSÉ RAMÍREZ REATIGA identificado con cédula de ciudadanía No. 80.227.465 con el propósito de determinar si incurrieron en la responsabilidad administrativa prevista en el numeral 16 del artículo 4 del Decreto 2153 de 1992, modificado por el artículo 26 de la Ley 1340 de 2009, por presuntamente haber

colaborado, facilitado, autorizado, ejecutado y/o tolerado las conductas restrictivas de la libre competencia económica que habría ejecutado la CORPORACIÓN DE ABASTOS DE BOGOTÁ S.A. Por lo tanto, en los términos previstos en el artículo 19 de la Ley 1340 de 2009, modificado por el artículo 157 del Decreto 19 de 2012, los competidores, consumidores o, en general, aquel que acredite un interés directo e individual en la presente investigación, dentro de los quince (15) días hábiles posteriores a la publicación de la apertura de la investigación en la página web de la Superintendencia de Industria y Comercio, podrán intervenir aportando las consideraciones y pruebas que pretendan hacer valer, al expediente radicado con el número 24-270423, el cual reposa en la Superintendencia de Industria y Comercio." H2

"SE INFORMA. Que la Superintendencia de Industria y Comercio, mediante Resolución No. 34516 de 2024 abrió investigación y formuló pliego de cargos en contra de CORPORACIÓN DE ABASTOS DE BOGOTÁ S.A. identificada con N.I.T. 860.028.093 con el propósito de determinar si, en los términos señalados en el presente acto administrativo, vulneró la prohibición dispuesta en el artículo 1 de la Ley 155 de 1959. A través de dicha Resolución también se abrió investigación y se formuló pliego de cargos en contra de FRANCISCO JAVIER SALCEDO CAYCEDO identificado con cédula de ciudadanía No. 79.593.078 y JUAN JOSÉ RAMÍREZ REATIGA identificado con cédula de ciudadanía No. 80.227.465 con el propósito de determinar si incurrieron en la responsabilidad administrativa prevista en el numeral 16 del artículo 4 del Decreto 2153 de 1992, modificado por el artículo 26 de la Ley 1340 de 2009, por presuntamente haber

colaborado, facilitado, autorizado, ejecutado y/o tolerado las conductas restrictivas de la libre competencia económica que habría ejecutado la CORPORACIÓN DE ABASTOS DE BOGOTÁ S.A. Por lo tanto, en los términos previstos en el artículo 19 de la Ley 1340 de 2009, modificado por el artículo 157 del Decreto 19 de 2012, los competidores, consumidores o, en general, aquel que acredite un interés directo e individual en la presente investigación, dentro de los quince (15) días hábiles posteriores a la publicación de la apertura de la investigación en la página web de la Superintendencia de Industria y Comercio, podrán intervenir aportando las consideraciones y pruebas que pretendan hacer valer, al expediente radicado con el número 24-270423, el cual reposa en la Superintendencia de Industria y Comercio." H3

publicación con el fin de acreditar su derecho. (Segundo Aviso). Bogotá, 15 de julio de 2024. H1

SEGUNDO AVISO. El Municipio de El Colegio Cundinamarca, Nit. 890.680.162-0. Carrera 7ª No. 9-36, E-mail: [talento-humano@elcolegio-cundinamarca.gov.co](mailto:talento-humano@elcolegio-cundinamarca.gov.co), se permite informar a los herederos del señor LUIS CARLOS VARGAS OLMO, funcionario vinculado a la Alcaldía Municipal, quien laboró en la institución hasta el día de su fallecimiento, ocurrido el día veintinueve (29) de abril del 2024. Para reclamar y/o recibir la liquidación de salarios y prestaciones sociales, se ha presentado la siguiente persona: KAREN ZULEMA JIMÉNEZ CASTELLANOS, identificada con Cédula No. 1.010.175.989 de Bogotá, quien indica ser su compañera permanente y allega Declaración Extraprocesal, como prueba idónea que acredite dicho parentesco. Las personas que se consideren con igual o mejor derecho que la persona antes mencionada, deben presentarse ante LA ALCALDÍA MUNICIPAL EN EL COLEGIO CUNDINAMARCA, ubicada en la carrera 7ª No. 9-36, Secretaría de Gobierno y Desarrollo Institucional (Piso 3º), en el horario de 8:00 a.m. a 1:00 p.m. y 2:00 p.m. a 4:00 p.m. de lunes a viernes, siendo necesario presentar documento de identidad y prueba idónea que acredite el vínculo con el empleado fallecido, dentro de los treinta (30) días siguientes a esta publicación. Se firma en El Colegio Cundinamarca, el día dos (02) de mayo de 2024. IVÁN ANDRÉS GUZMÁN VIDAL, Secretario de Gobierno y Desarrollo Institucional. (Hay firma). H2

Clasificados

FINCA RAIZ

262 7700

EL ESPECTADOR

[jduran@elespectador.com](mailto:jduran@elespectador.com) - Línea de servicio al cliente (601) 4232300 Opc. 2

Avisos de Ley

ENEL COLOMBIA S.A. E.S.P. se permite informar a terceros, clientes y proveedores, que la señora CINDY LORENA VILLA CHARRY, identificada con C.C.1.075.259.601, no tiene vínculo contractual alguno con la Empresa, y por tanto no se encuentra autorizada a ningún título para llevar cabo el ofrecimiento de bienes y/o servicios en representación de la misma o como intermediaria de una firma contratista. Cualquier información adicional podrá solicitarse a la línea + 57 601 7447474

FINANCIERA JURISCOOP S.A. COMPAÑÍA DE FINANCIAMIENTO  
OFERTA CANALES DE COMUNICACIÓN

FINANCIERA JURISCOOP S.A. COMPAÑÍA DE FINANCIAMIENTO, mediante el presente aviso invita a ofertar para la contratación de canales de comunicación a través del siguiente link: <https://financierajuriscoop.com.co/Informaci%C3%B3n-a-proveedores/Invitaciones-a-ofertar>.

VIII  
nextcar  
Vitrina de los mejores  
usados

25-28

DE JULIO

EN CORFERIAS

ENCUENTRA

EL USADO QUE BUSCAS

COMPRA TUS ENTRADAS EN  
NEXTCAR.COM.CO

¡ACELERA Y NO TE LA PIERDAS!

Más de 1.300  
vehículos garantizados  
por concesionarios

Simuladores  
de carreras

Show de vehículos  
clásicos

Monster Trucks

Hacemos parte de:

Marca Aliada:

Apoya:

Copatrocin:

Organiza:

econexia

carroya.com

MOTOR

DAVINCONDA

Fenalco

corferias

Para conocer lugar y tipo del evento, términos y condiciones, horarios, boletería, cualquier cambio, modificación o actualización que tenga el evento consulte la web [nextcar.com.co](http://nextcar.com.co) // Nextcar es organizado por: Corferias, Fenalco y El Tiempo // Contacto: [info@corferias.com](mailto:info@corferias.com) - Dirección: Cra. 37 # 24-67 Bogotá, Colombia

\*actividades o contenidos sujetos a cambios sin previo aviso



Nani

MAGOLA

@naniopina

¡UFFF, YA NO SOY  
UNA FRÍGIDA  
DEL FÚTBOL!

Unchatcon...

Patricia Tamayo, actriz

## “Los personajes iluminan un pedazo del alma del actor”

La actriz hizo parte del elenco de la película colombiana *Malta*, escrita y dirigida por Natalia Santa, y protagonizada por Estefanía Piñeres y Emmanuel Restrepo. Tamayo, que interpretó a la madre de la protagonista, habló sobre la cinta, su acercamiento al personaje y la representación de las relaciones entre madre e hija en el cine.



Patricia Tamayo interpreta a Julia en la película “Malta”. / Gabriel Carvajal

MATEO  
MEDINA  
ESCOBARmmedinae@elespectador.com  
@tamdemes

¿Cómo llegó al proyecto de “Malta”?

Recibí una llamada de Natalia Santa, la directora y guionista. Ella me dijo que había pensado en mí para el personaje de Julia (que es la mamá de la protagonista). Ella quería que yo lo hiciera. Me acuerdo de que ese día tuvimos una conversación muy larga sobre Julia, luego me mandó el guion y yo quedé enamorada. No solamente del guion, sino de Natalia y todo el proyecto.

Cuénteme sobre Julia, su personaje.

Julia es una mujer que vive con

su papá y sus tres hijos. Es una mujer que no sale de su casa, a la que le cuesta trabajo incluso salir de la cama. Tiene días buenos, pero en general son grises y tristes. Creo que es una mujer que lleva una culpa muy grande encima. Tiene dolores muy fuertes guardados, eso ha hecho que se encierre en sí misma y le cueste trabajo comunicarse con sus hijos, especialmente con Mariana (interpretada por Estefanía Piñeres), que tiene una manera de ver y construir su vida distinta.

¿Cómo fue su primer acercamiento al personaje?

A mí los personajes complejos y que, a nivel emocional, tengan sus líos, me parecen superinteresantes como actriz. Indefectiblemente, uno siempre les presta cosas de uno a los personajes y ellos, en retorno, entregan cosas hermosas que que-

dan por el resto de la vida, como el entendimiento de las situaciones, las relaciones y aprender sobre uno mismo. Los personajes iluminan un pedazo del alma del actor. Natalia, desde el principio, nos invitó a todos a estar muy en concordancia y armonía con la vulnerabilidad de los personajes. Nos puso ejercicios para poder entender las relaciones de, por ejemplo, Mariana y Julia, que es bien difícil.

Usted no tiene hijos, ¿cómo le pareció la forma en que se representa la figura de la madre en la película?

Generalmente me toca hacer personajes de mamá, como desde los 30 y pico de años. Tengo un instinto maternal muy grande y la verdad es que es algo bonito de mi trabajo poder interpretarlas. No tengo hijos, pero tengo dónde poner esos sentimientos maternales y esos sentimientos tan femeninos que

tenemos las mujeres. Me parece muy importante que *Malta* ponga en el foco un personaje como Julia, porque ser mamá no es fácil y hay momentos en que muchas mujeres se sienten abrumadas criando a sus hijos. No todas las mujeres estamos preparadas para ser madres.

¿Trajo algo de la relación con su madre para este personaje?

Por supuesto que con el inconsciente se trabaja a nivel actoral. Yo trabajo con situaciones análogas en las que me he sentido igual que mi personaje. Para roles como el de Julia, creo que pensé más en la relación de mi mamá con mi abuelo, en vez de la relación de ella conmigo. Cuando empiezo a estudiar los personajes tomo de todo lo que pueda, luego dejo que se asiente. Tengo mi cuerpo, mis emociones y mi pensamiento. Pero sobre todo eso,

en *Malta*, tuve el proceso entre Natalia, Estefanía y yo. Esa relación entre madre e hija tenía que trabajarse mucho.

¿Qué cree que entenderá el público de “Malta”?

Yo no creo que un libro, una película ni una obra de teatro tengan como objetivo dejar un mensaje. Que a cada uno le llegue lo que le tenga que llegar. Esa yuxtaposición en las historias hace que entendamos cosas de nuestra realidad. Mucha gente se va a sentir identificada con la película, con los personajes y con esta familia. También con el personaje de Emmanuel Restrepo, que es ese hombre luminoso, porque la vida no es toda oscura, ni toda gris, ni toda blanca. En ese sentido, es muy chévere, ya que cada uno saque el mensaje que quiera.

Ponte  
BIBO

San Carlos y Sogamoso, grandes pilares  
de energía firme y productiva

En **marzo celebramos 40 años** de la **central San Carlos (1.240 MW en Antioquia)** y en **diciembre celebraremos los 10 años** de la **central Sogamoso (820 MW en Santander)**. Ambas son fundamentales para atender una demanda que crece aceleradamente y su relevancia se da porque utilizan una fuente altamente confiable y disponible como el **agua embalsada** y además son activos con una larga vida útil, lo que magnifica sus aportes a través del tiempo.

Con ellas hemos generado corrientes **confiables** por las que, además de la electricidad, fluye la **creación de valor para nuestros accionistas, trabajadores y demás grupos de interés**; lo que se ve reflejado en un **mayor soporte** a la productividad y bienestar, más clientes atendidos, más transferencias para las comunidades, y mayores inversiones en proyectos y acciones de sostenibilidad. Por esto, sentimos orgullo y con gran satisfacción conmemoramos sus aniversarios, y expresamos con convicción que hoy, más que nunca, necesitamos **modernizar, optimizar, mantener, cuidar y alargar su vida útil**.

Una iniciativa

ISAGEN  
ENERGÍA PRODUCTIVA

Respalda

bibo

EL ESPECTADOR

www.elespectador.com/ambiente/bibo/ @BIBOCOL